

# **Formato de los Trabajos Terminales de Especialización**

---

**Lineamientos  
Particulares  
de Operación  
del Posgrado  
en Diseño**

**Arquitectura Bioclimática  
Estudios Urbanos  
Nuevas Tecnologías  
Paisajes y Jardines**

**Posgrado en Diseño**  
Especialización, Maestría y Doctorado

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

La versión definitiva de estos trabajos deberá considerar:

- Redacción a espacio y medio, en papel tamaño carta (en sentido vertical<sup>1</sup>), impreso por un solo lado. La impresión deberá ser clara y legible, correctamente numerada (todas las páginas a partir de la introducción, incluyendo los anexos, deberán numerarse), colocando el folio o número de página en la esquina inferior derecha de cada una de ellas, a excepción de las páginas en que se inicie cada capítulo y las páginas en blanco. Las fuentes a usarse serán Arial o Times New Roman. El tamaño de la tipografía será de entre 10 y 12 puntos, excepto en los textos de pies de página, notas, ilustraciones y textos de apoyo, donde podrá ser de menor tamaño. Los márgenes de las páginas deberán tener las siguientes dimensiones: superior, inferior y lomo 3.0 cm, exterior 2.0 cm. A excepción de los números de página, no deberá incluirse ningún texto adicional en los márgenes.

Las referencias biblio-hemerográficas en el texto deberán hacerse empleando el estilo del Manual de la APA<sup>2</sup>, o de Harvard<sup>3</sup>, en cualquiera de sus variantes, mostrando regularidad en todo el texto.

- La biblio-hemerografía completa se incluirá al final, utilizando el mismo sistema seleccionado para todo el texto.
- Las notas deberán ir a pie de página.
- Todas las gráficas, tablas, mapas u otras ilustraciones especiales deberán ser perfectamente legibles, numeradas con título y fuente, debiendo ser referidas dentro del texto.
- Los ejemplares deberán ser empastados y encuadernados con tapas rígidas de color rojo (no color vino), y con los siguientes datos impresos:
  - ◇ **en el lomo**, con tipografía Arial en mayúsculas: título del trabajo y nombre del sustentante, en sentido de inferior a superior.
  - ◇ **en la Cubierta** (o Portada) y Portadilla. Todos los títulos y datos que se mencionan a continuación, deberán imprimirse justificados a la derecha, con tipografía Arial de 12 puntos, salvo los casos en que se indique otra característica.

La impresión de la **cubierta** debe dar crédito, por medio del logotipo a la *UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, Unidad Azcapotzalco, Casa abierta al tiempo*; a la *DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO*, y al programa *Especialización, Maestría y Doctorado en Diseño*. Se incluirá después con tipografía Arial de 16 puntos y en negrillas, el título completo del trabajo de investigación, con mayúsculas, y los nombres y apellidos del sustentante, con mayúsculas y minúsculas.

---

<sup>1</sup> Los trabajos terminales de la línea de Arquitectura Bioclimática deberán presentarse en formato horizontal doble carta.

<sup>2</sup> Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (2002). Editorial el Manual moderno. México.

<sup>3</sup> Para conocer sus características pueden consultarse los siguientes sitios:

<http://www.leeds.ac.uk/library/training/referencing/harvard.htm>, [http://www.bournemouth.ac.uk/library/using/harvard\\_system.html](http://www.bournemouth.ac.uk/library/using/harvard_system.html)

Posteriormente se colocará la leyenda: Trabajo Terminal para optar por el Diploma de Especialización en Diseño, la opción que corresponda<sup>4</sup>, y el título Miembros del Jurado: seguido por los nombres de los sinodales, comenzando por el Profesor del Taller de Diseño III, que llevará ese título inmediatamente debajo de su nombre, con tipografía de 10 puntos y letras itálicas. Finalmente, deberán incluirse los datos: México, D.F., y el mes y año en que se presenta el trabajo. (Ver muestra, página 3).

- Deberán entregarse en total 4 ejemplares impresos (3 serán para los lectores y 1 para la Coordinación del Posgrado); y 2 más en versión electrónica (1 para la Biblioteca de la Unidad y otro para la Coordinación del Posgrado), que deberán grabarse en formato PDF, para entregarse en discos compactos que se presentarán cada uno en su caja, con portadas impresas colocadas en lugar del cuadernillo de índice que se presenta de fábrica. Las portadas de los discos deberán llevar los mismos datos y orden que la Cubierta del trabajo, únicamente modificados en su tamaño para que quepan todos por el frente. Adicionalmente deberá colocarse una etiqueta sobre la superficie de cada disco, impresa a máquina o en computadora, conteniendo como mínimo el título del trabajo y el nombre del autor. Si el trabajo incluye imágenes o diagramas cuya lectura se dificulte con el formato PDF, podrán entregarse en un formato distinto, siempre que sea de uso común.

En el caso de que el trabajo terminal realizado abarque el desarrollo de algún producto, deberá entregarse también, en el formato más conveniente: modelo a escala, prototipo u otro, según se acuerde con la Coordinación del Posgrado.

### **Características de los trabajos terminales de Especialización**

- Hacer aportaciones o innovaciones al Diseño, que impliquen elaboraciones propias y originales de alta calidad en el campo del conocimiento y versar sobre temas y problemas relevantes y pertinentes a las líneas de investigación aprobadas del Posgrado.
- Ser una aproximación o exploración a un campo de investigación que implique avances o acercamientos a un problema original de diseño.
- Mostrar un amplio y adecuado aparato crítico de la bibliografía básica relacionada al campo de trabajo y a la temática propuesta para obtener el diploma.
- Reflejar un profundo conocimiento y manejo de materiales empíricos y factuales para la descripción e interpretación del objeto de estudio.
- Presentar los resultados por escrito con una estructura de exposición adecuada y coherente, bien redactada en idioma español y cumplir con todos los requisitos formales requeridos en estos lineamientos.

---

<sup>4</sup> De acuerdo con el Plan de Estudios, alguna de los siguientes: Arquitectura Bioclimática; Diseño Industrial Asistido por Computadora; Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines; Hipermedios; Metodologías en Estudios Urbanos; Planeación y Diseño Urbano.

### **Estructura del documento:**

1. **Portadilla.** Deberá llevar exactamente los mismos datos que se indican para la cubierta<sup>5</sup>, y deberá ser la primera página impresa del documento.
2. **Dedicatorias** (opcional).
3. **Agradecimientos** (opcional).
4. **Epígrafe** (opcional).
5. **Resumen** del trabajo, no mayor a 350 palabras. Deberá contener las principales ideas del documento: antecedentes, desarrollo, delimitación del problema en tiempo y espacio, principales aportaciones y conclusiones.
6. **Índice General** o tabla de contenidos de las partes, secciones o fases que comprende el trabajo, señalando la página de inicio de cada una.
7. **Índice de figuras**, tablas, gráficas, mapas o ilustraciones (en su caso).
8. **Introducción.** Donde se presentarán en forma breve los antecedentes, el problema, los objetivos, hipótesis, propuesta, resultados y aportaciones del trabajo.
9. **Texto completo del trabajo**, separando en partes, secciones o fases, con todas las hojas perfectamente numeradas y escritas por un solo lado. Cada inicio de sección o fase deberá separarse con hoja falsa (sin numerar).  
Las secciones de l trabajo deberán ser las siguientes:
  - Planteamiento de problema
  - Marco Teórico o estado del arte
  - Antecedentes
  - Metodología (Objetivos, hipótesis, universo de estudio)
  - Propuesta de Diseño
  - Evaluación y/o validación (en su caso)
  - Exposición de resultados
10. **Conclusiones**, propuestas y recomendaciones.
11. **Bibliografía** y fuentes consultadas, preferentemente utilizando el estilo Harvard.
12. Anexos, material estadístico, apéndices y glosario de términos (si los hay).
13. Curriculum vitæ del autor de la tesis. Deberá ser un boceto biográfico breve no mayor a una cuartilla.

---

<sup>5</sup> Ver Cubierta, página anterior.

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO  
Especialización, Maestría y Doctorado en Diseño

**SISTEMA DIDÁCTICO INTERACTIVO  
PARA LA ENSEÑANZA DE LOS  
ELEMENTOS BÁSICOS DE  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO**

**José Antonio Pérez Herrera**

Trabajo terminal para optar por el  
**Diploma de Especialización en Diseño**  
Opción Planeación y Diseño Urbano

Miembros del Jurado:

**Dra. Teresa Ricalde Carranco**  
*Profesor del Taller de Diseño III*

Dr. Juan José López Díaz  
Dra. María de Lourdes Ambriz Pérez  
Dr. Luis Mario Cabrera Ochoa

México D.F.  
Mayo de 2001