

**Dr. Fausto Rodríguez Manzo**

Coordinador del Laboratorio de Modelos Acústicos

e-mail: rfme@correo.azc.uam.mx

ladac@correo.azc.uam.mx

**Estudios:**

1979 - Licenciatura en Arquitectura en la Universidad Autónoma Metropolitana - Azc.

1997 - Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática en la Universidad Autónoma Metropolitana - Azc.

2001 - Maestría en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática - Confort Acústico en la Universidad Autónoma Metropolitana - Azc.

2011 – Doctorado en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática - Confort Acústico en la Universidad Autónoma Metropolitana - Azc.

**Idiomas:**

Inglés y Alemán

**Experiencia profesional:**

Como Arquitecto:

1989 a 2002 – Arquitecto colaborando en diversos despachos e instituciones privadas y públicas, así como proyectos independientes.

Como Profesor Investigador y en Gestión Académica:

1983 a 1991 – Profesor Investigador Asociado de Medio Tiempo adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, CyAD-UAM-Azcapotzalco.

1994 a 2001 – Profesor Investigador Asociado adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, CyAD-UAM-Azcapotzalco.

Desde 2001 – Profesor Investigador Titular de Tiempo Completo adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, CyAD-UAM-Azcapotzalco.

2000 a 2006 – Coordinador de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura de CyAD, UAM-Azcapotzalco.

2006 a 2010 – Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, CyAD UAM-Azcapotzalco.

Desde 2010, Coordinador del Laboratorio de Análisis y Diseño Acústico del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de CyAD UAM-Azcapotzalco.

DESDE 2013 – COORDINADOR DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE ANÁLISIS Y DISEÑO ACÚSTICO. Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de CyAD UAM-Azcapotzalco.

### **Proyectos de Consultoría en Acústica Arquitectónica y Control de Ruido**

1999 - Consultor en Acústica Arquitectónica, para el Proyecto Poliforum LEON REALIZADO PARA EL GRUPO NUÑO-MC GREGOR-DE BUEN ARQUITECTOS S.C.

2000 - CONSULTORÍA ACÚSTICA EN EL PROYECTO DEL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES PARA EL COLEGIO ALEMÁN ALEXANDER VON HUMBOLDT, REALIZADO AL GRUPO NUÑO-MC GREGOR-DE BUEN ARQUITECTOS S.C.

2000 - ESTUDIO DE CALIDAD ACÚSTICA DEL PROYECTO DEL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES PARA EL COLEGIO ALEMÁN "ALEXANDER VON HUMBOLDT", UNIDAD PREPARATORIA-TEPEPAN. REALIZADO AL GRUPO NUÑO-MC GREGOR-DE BUEN ARQUITECTOS S.C.

2000 - CONSULTORÍA ACÚSTICA PARA LA ADECUACIÓN DE LAS OFICINAS DE LABORATORIOS FIRMENICH DISEÑADAS POR EL GRUPO NUÑOMC GREGOR-DE BUEN ARQUITECTOS S.C.

2001 - PROYECTO ACÚSTICO PARA EL EDIFICIO DE AULAS Y GIMNASIO DEL COLEGIO ALEMÁN ALEXANDER VON HUMBOLDT, SECCIÓN PRIMARIA DEL ANEXO SUR, REALIZADO AL GRUPO NUÑO-MC GREGOR-DE BUEN ARQUITECTOS S.C.

2003 - DISEÑO ACÚSTICO PARA AUDITORIO TEMPORAL, PARA EL EVENTO ESPECIAL DE ENCUENTRO CON EL PRESIDENTE DE ALEMANIA EN EL COLEGIO ALEMÁN "ALEXANDER VON HUMBOLDT", UNIDAD LOMAS VERDES, REALIZADO AL GRUPO NUÑO-MC GREGOR-DE BUEN ARQUITECTOS S.C.

2005 - DISEÑO ACÚSTICO DEL AUDITORIO MATEO HERRERA MUSEO DE HISTORIA DE GUANAJUATO DEL FORUM CULTURAL LEÓN, REALIZADO AL GRUPO NUÑO-MC GREGOR-DE BUEN ARQUITECTOS S.C.

2005 - ASESORÍA ACÚSTICA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA DE REVERBERACIÓN DEL COMEDOR Y COCINA DE AASCA, EN TEPEPAN, XOCHIMILCO.

2006-2007 ESTUDIO DE AISLAMIENTO ACÚSTICO DE DEPARTAMENTO EN CONDOMINIO BOSQUE DE SANTA FE

2006-2007 DISEÑO ACÚSTICO ARQUITECTÓNICO PARA LOS PROYECTOS DE LA SALA DE OPERADORES TELEFÓNICOS Y DE OFICINAS GENERALES PARA CONEXIA S.A. DE C.V., EN LA CIUDAD DE AGUASCALIENTES, AGS.

2007 - Diseño acústico para el proyecto de Call Center Aguascalientes para la compañía CONEXIA S.A. de C.V.

### **Proyectos de Vinculación Profesional y Consultoría a través de UAM-AZC**

2007 - Diseño acústico y anteproyecto para la sala audiovisual K-001, División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM-Azc.

2007 - Diseño acústico para los salones de danza y música de la sección de actividades culturales, UAM-Azc.

2007 - Estudio de diagnóstico y recomendaciones de aislamiento acústico para la sala de juntas de la compañía TERAN/TBWA, en la Ciudad de México.

2007 - 2008 - Estudio de diagnóstico y diseño acústico para departamento ubicado en el condominio Privanza San Antonio en la Ciudad de México.

2008 - Análisis y evaluación acústica arquitectónica y control de ruido de las salas del proyecto arquitectónico del Teatro Metropolitano de la Ciudad de Querétaro.

2008 - 2009 - Análisis y diseño acústico del auditorio del Bio-Parque de Salamanca, Guanajuato.

2009 - Análisis, evaluación y diseño acústico para la sala principal del Teatro Alameda de la Ciudad de Querétaro.

2009 - 2011 - Elaboración del primer mapa de ruido y conformación de la red piloto de monitoreo de ruido para la ZMVM.

2010 - Análisis, evaluación y diseño acústico del sistema de pantallas y dispositivos de control de ruido para el tramo exterior de la línea 12 del metro de la Ciudad de México.

2010 - Análisis, evaluación y diseño acústico de diversos espacios de la Unidad la Herradura del Colegio Alemán "Alexander von Humboldt" en el municipio de Huixquilucan, Edo. Mex.

2012 - Análisis y diseño acústico para el Teatro Narciso Mendoza en Cuautla.

2012 - Definición de los sitios de monitoreo de ruido ambiental para la red ampliada de monitoreo de ruido en el Distrito Federal.

## **Publicaciones:**

### **LIBROS**

FAUSTO E. RODRIGUEZ (2013), ESPACIO, SONIDO Y ARQUITECTURA, EDITORIAL LIMUSA. MÉXICO

### **COAUTOR EN LIBROS**

MANUEL RODRIGUEZ ET AL. (2001) INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, EDITORIAL LIMUSA

### **ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS Y MEMORIAS EN EXTENSO DE CONGRESOS:**

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (1997), EL PATIO COMO LUGAR BIOCLIMATICO OCTUBRE DE 1997, MEMORIA DE LA XXI SEMANA NACIONAL DE ENERGIA SOLAR. ASOCIACION NACIONAL DE ENERGIA SOLAR (ANES)

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (1998), ELEMENTOS PARA EL ESTUDIO DEL CONFORT ACUSTICO, ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMATICA VOL. 2. LABORATORIO DE DISEÑO BIOCLIMATICO – DEPARTAMENTO DE MEDIO AMBIENTE, CYAD UAM AZCAPOTZALCO.

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (1998), CONFORT ACUSTICO: UN PROBLEMA ARQUITECTONICO, MEMORIA V CONGRESO MEXICANO DE ACUSTICA. INSTITUTO MEXICANO DE ACUSTICA / CENAM.

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (1998), EL PATIO COMO LUGAR BIOCLIMATICO II: EL CASO DE MEXICALI, BC, MEMORIA 22 SEMANA NACIONAL DE ENERGIA SOLAR. ASOCIACIÓN NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR (ANES).

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (1998), CONTROL DE RUIDO EN LAS EDIFICACIONES, TECNOLOGIA Y DISEÑO EN LAS EDIFICACIONES, DEPTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN, CYAD UAM-A.

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (1999) HACIA UNA CLASIFICACION DEL CONFORT ACUSTICO EN ARQUITECTURA, MEMORIA VI CONGRESO MEXICANO DE ACUSTICA. INSTITUTO MEXICANO DE ACUSTICA / CMIC

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (2000), ANÁLISIS Y DISEÑO PARA EL CONFORT ACUSTICO EN ARQUITECTURA: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA, ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA VOL. 3, DEPTO DE MEDIO AMBIENTE, CYAD UAM-A

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (2000) HACIA UN MODELO PARA EL ANÁLISIS Y BALANCE ACÚSTICO DE LOS ESPACIOS ARQUITETÓNICOS, MEMORIAS VII CONGRESO MEXICANO DE ACÚSTICA, INSTITUTO MEXICANO DE ACUSTICA / CMIC.

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (2000), PROPUESTA PARA UNA CLASIFICACIÓN DEL CONFORT ACÚSTICO EN ARQUITECTURA: ACTIVIDADES AUDITIVAS Y ESPACIO ARQUITECTÓNICO, MEMORIA VII CONGRESO MEXICANO DE ACÚSTICA, INSTITUTO MEXICANO DE ACUSTICA / CMIC

AUTOR: RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (2000), MODELOS DE SIMULACIÓN EN ARQUITECTURA: UNA ALTERNATIVA TECNOLÓGICA PARA EL PROCESO DE DISEÑO DE LAS EDIFICACIONES, TECNOLOGÍA Y DISEÑO EN LAS EDIFICACIONES VOL. 3, DEPTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION CYAD UAM-A.

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (2001), CONCEPTOS BÁSICOS DE ACÚSTICA EN SU RELACIÓN CON LA ARQUITECTURA, TECNOLOGÍA Y DISEÑO EN LAS EDIFICACIONES VOL. 4. DEPTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION CYAD UAM-A

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (2001), CRITERIOS DE CONFORT ACÚSTICO EN ARQUITECTURA: UNA HERRAMIENTA PARA EL DISEÑO ACÚSTICO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS, MEMORIA VIII CONGRESO INTERNACIONAL MEXICANO DE ACÚSTICA, INSTITUTO MEXICANO DE ACUSTICA / CMIC.

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (2001), ACÚSTICA EN LOS RECINTOS ESCOLARES, MEMORIA VIII CONGRESO INTERNACIONAL MEXICANO DE ACÚSTICA. INSTITUTO MEXICANO DE ACUSTICA / CMIC.

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (2002), CONSIDERACIONES GENERALES CON RESPECTO AL CARÁCTER, LA CALIDAD Y LA PERCEPCIÓN ACÚSTICA, ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA VOL. IV, DEPTO DE MEDIO AMBIENTE, CYAD UAM-A, EDITORIAL LIMUSA.

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (2003), ELEMENTOS PARA EL ESTUDIO DEL CARACTER ACÚSTICO DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO, ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA VOL. V. DEPTO DE MEDIO AMBIENTE, CYAD UAM-A, EDITORIAL LIMUSA.

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (2003), LA IMPORTANCIA DE LA ACÚSTICA EN LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA. TIEMPO DE DISEÑO. CYAD-UAM-A.

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (2004), CALIDAD ACUSTICA EN LOS ESPACIOS ARQUITECTONICOS DESTINADOS A LA EDUCACIÓN, ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA VOL. VI. DEPTO DE MEDIO AMBIENTE, CYAD UAM-A, EDITORIAL LIMUSA.

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (2005), PREDICCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS ACÚSTICAS EN AULAS ESCOLARES MEDIANTE EL USO DE MODELOS DE SIMULACIÓN POR COMPUTADORA. ESTUDIO COMPARATIVO DE LA GEOMETRÍA HORIZONTAL DE TRES RECINTOS. ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA VOL. VII. DEPTO DE MEDIO AMBIENTE, CYAD UAM-A, EDITORIAL LIMUSA.

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (2005), ESPACIO, SONIDO Y ARQUITECTURA: UNA APROXIMACIÓN AL ESPACIO ARQUITECTÓNICO DESDE EL SONIDO. LO TANGIBLE E INTANGIBLE DEL DISEÑO. DEPTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO, CYAD UAM-A; ORO DE LA NOCHE EDITORES.

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (2006), THE SONIC SPACE IN ARCHITECTURE: THE NEED OF TAKING INTO ACCOUNT SOUND AS AN ESSENTIAL COMPONENT OF ARCHITECTURAL SPACE. PROCEEDINGS ICSV13, VIENNA. ICSV 13, TU-WIEN.

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. (2006), LA IMPORTANCIA DE LA DIFUSIÓN SONORA EN EL CARÁCTER SÓNICO DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA VOL. VIII. DEPTO DE MEDIO AMBIENTE, CYAD UAM-A, EDITORIAL LIMUSA

RODRIGUEZ M., FAUSTO E. y GARAY V., ELISA (2007), THE SONIC SPACE IN ARCHITECTURAL DESIGN. HOW ARCHITECTS AND URBAN DESIGNERS SHOULD TAKE SOUND AS A DESIGN TOOL FOR CREATING SPACE IN ARCHITECTURE AND THE CITY PROCEEDINGS ISRA 2007. ETSA-UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ISRA2007 SEVILLA, ESPAÑA.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, LUZ DEL CARMEN Y RODRIGUEZ M. FAUSTO E. (2008), EL USO DE MODELOS DE SIMULACIÓN PARA LA PREDICCIÓN DE PARÁMETROS ACÚSTICOS EN LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS. LOS MODELOS FÍSICOS A ESCALA. ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA VOL. IX. DEPTO DE MEDIO AMBIENTE, CYAD UAM-A, EDITORIAL LIMUSA.

E. GARAY-VARGAS Y F. E. RODRIGUEZ-MANZO (2008), ANALYSIS OF THE IMPACT OF SOUND DIFFUSION IN THEREVERBERATION TIME OF AN ARCHITECTURAL SPACE – A PROPOSAL FOR THE CHARACTERIZATION OF DIFFUSIVE SURFACES USING SCALE MODELS. PROCEEDINGS ACOUSTICS'08 PARIS. SFA PARIS.

L.D.C. GONZALEZ-RODRIGUEZ Y F.E. RODRIGUEZ-MANZO (2008), SIMULATION OF THE REVERBERATION TIME OF AN EXISTING ARCHITECTURAL SPACE USING A 1:10 SCALE MODEL, PROCEEDINGS ACOUSTICS'08 PARIS. SFA PARIS.

F.E. RODRIGUEZ-MANZO (2008), TOWARDS A CLASSIFICATION OF THE "SONIC CHARACTER" OF THE ARCHITECTURAL SPACE. PROCEEDINGS ACOUSTICS'08 PARIS. SFA PARIS.

Rodriguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa (2009), HACIA UNA ENTENDIMIENTO DEL CARÁCTER SÓNICO DEL ESPACIO COMO HERRAMIENTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y URBANO, MEMORIAS DEL FORO MUNDIAL DE ECOLOGÍA ACÚSTICA. WFAE MEXICO.

Rodriguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa (2009), The sonic character of the architectural space. a study towards an approach of sound as a key concept in architectural design. PROCEEDINGS OF THE 16TH INTERNATIONAL CONGRESS ON SOUND AND VIBRATION. IIAV ICSV KRAKOW, POLONIA.

Rodriguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa (2009), Sound diffusion surfaces in architectural space an exploration on how diffusive surfaces have an impact on the quality of sound in architectural spaces. PROCEEDINGS OF THE 16TH INTERNATIONAL CONGRESS ON SOUND AND VIBRATION. IIAV ICSV KRAKOW, POLONIA

Rodriguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa (2010), THE ROLE OF SOUND DIFFUSING SURFACES IN THE QUALITY OF THE ARCHITECTURAL SPACE. PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ROOM ACOUSTICS, ISRA 2010. ISRA MELBOURNE, AUSTRALIA.

Rodriguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa, LANCÓN-RIVERA, LAURA (2010), EL LABORATORIO DE ANÁLISIS Y DISEÑO ACÚSTICO (LADAC) CYAD, UAM AZCAPOTZALCO. IV CONGRESO INTERNACIONAL EN ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA. DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN. CYAD-UAM-A.

Rodriguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa, LANCÓN-RIVERA, LAURA (2011) IN SEARCH OF PROPER ARCHITECTURAL PARAMETERS FOR ROOM ACOUSTICS DESIGN. THE NEED OF TRANSLATING ACOUSTICS INFORMATION IN A CLEAR ARCHITECTURAL LANGUAGE. PROCEEDINGS OF THE FORUM ACUSTICUM 2011. EAA-AALBORG, DINAMARCA.

Rodriguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa, LANCÓN-RIVERA, LAURA (2011), THE NEED OF MATERIALS FOR THE SIMULATION OF ABSORPTION IN ARCHITECTURAL SCALE MODELS. PROCEEDINGS OF THE FORUM ACUSTICUM 2011. EAA-AALBORG, DINAMARCA.

Rodriguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa (2011), EL RUIDO Y LA CIUDAD, ANUARIO DE ESPACIOS URBANOS – HISTORIA, CULTURA Y DISEÑO, VOL. 2010. AREA DE ESTUDIOS URBANOS – DEPTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO. UAM-A.

Rodriguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa (2012), EL RUIDO POR TRÁFICO VEHICULAR. UN ANÁLISIS PRELIMINAR DEL PROBLEMA EN LA CIUDAD DE MÉXICO. ANUARIO DE ESPACIOS URBANOS – HISTORIA, CULTURA Y DISEÑO, VOL. 2011. UAM-A

Rodriguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa (2012) A FIRST NOISE MAP FOR MEXICO CITY METROPOLITAN AREA. PROCEEDINGS OF INTERNOISE 2012

INCE-INTERNOISE, NEW YORK, EUA.

Rodriguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa (2012), AN EXPLORATION OF THE URBAN SOUND ENVIRONMENT OF TRADITIONAL NEIGHBORHOODS IN MEXICO CITY, IN SEARCH OF CONTEMPORARY SOUND DESIGN PROPOSALS. PROCEEDINGS OF INTERNOISE 2012. INCE-INTERNOISE – NEW YORK, EUA.

Rodriguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa (2013), EL RUIDO Y SU IMPACTO EN EL ESPACIO PÚBLICO TRADICIONAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO. ANUARIO DE ESPACIOS URBANOS – HISTORIA, CULTURA Y DISEÑO, VOL. 2012. UAM-A.

Rodriguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa, LANCÓN RIVERA LAURA A. (2013), EL PRIMER MAPA DE RUIDO PARA LA ZONA METROPOLITANA DEL VALLE DE MÉXICO: EL CASO DEL RUIDO POR TRÁFICO VEHICULAR. PUBLICACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO TECNIACÚSTICA 2013. 44º CONGRESO ESPAÑOL DE ACÚSTICA, ENCUENTRO IBÉRICO DE ACÚSTICA, EAA EUROPEAN

SYMPOSIUM ON ENVIRONMENTAL ACOUSTICS AND NOISE MAPPING. TECNIACÚSTICA 2013, VALLADOLID ESPAÑA.

Rodriguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa, LANCÓN RIVERA LAURA A. (2013), ESTUDIO DEL IMPACTO DEL RUIDO POR TRÁFICO VEHICULAR EN LAS DELEGACIONES Y BARRIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO: EL CASO DE LA DELEGACIÓN AZCAPOTZALCO. PUBLICACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO TECNIACÚSTICA 2013. 44º CONGRESO ESPAÑOL DE ACÚSTICA, ENCUENTRO IBÉRICO DE ACÚSTICA, EAA EUROPEAN SYMPOSIUM ON ENVIRONMENTAL ACOUSTICS AND NOISE MAPPING. TECNIACÚSTICA 2013, VALLADOLID ESPAÑA.

Rodriguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa, LANCÓN RIVERA LAURA A. (2013), El carácter acústico de la plaza pública. Libro digital La Plaza Urbana: Diversas Miradas. Área de Arquitectura y Urbanismo, Departamento de Evaluación del Diseño, UAM-Azc. (ARTÍCULO ACEPTADO PARA PUBLICACIÓN).