



## 37 años formando nuevas generaciones



## Directorio

Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos  
Rectora

Ing. Darío Eduardo Guaycochea Guglielmi  
Secretario

Dr. Emilio Sordo Zabay  
Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. José Alfredo Sánchez Daza  
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtro. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Luis Jorge Soto Walls  
Coordinador General de Desarrollo Académico

Mtra. María Itzel Sainz González  
Coordinadora de Extensión Universitaria

*aleph*

Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo	Jefa de la Sección de Información y Divulgación Editora
Lic. Gabriela Miranda Ponce	Reportera
Lic. Ma. Guadalupe Salazar M.	Reportera
Lic. Araceli Ramos Avilés	Analista y redactora documental
Lic. Alicia Galván Morales	Correctora
Lic. Blanca Rodríguez Rodríguez	Diseño y formación
Jorge Darío Perea Juárez	Fotógrafo
Consuelo Pérez Campos	Tipografía
Magdalena Martínez Soria	Apoyo secretarial
Sergio Lugo Ávalos	Auxiliar de oficina

Cada semana se podrán consultar "Noticias *Aleph*" en el vínculo:  
[http://www.azc.uam.mx/coord\\_general/ext\\_universitaria/ceu.php](http://www.azc.uam.mx/coord_general/ext_universitaria/ceu.php)

## Contenido

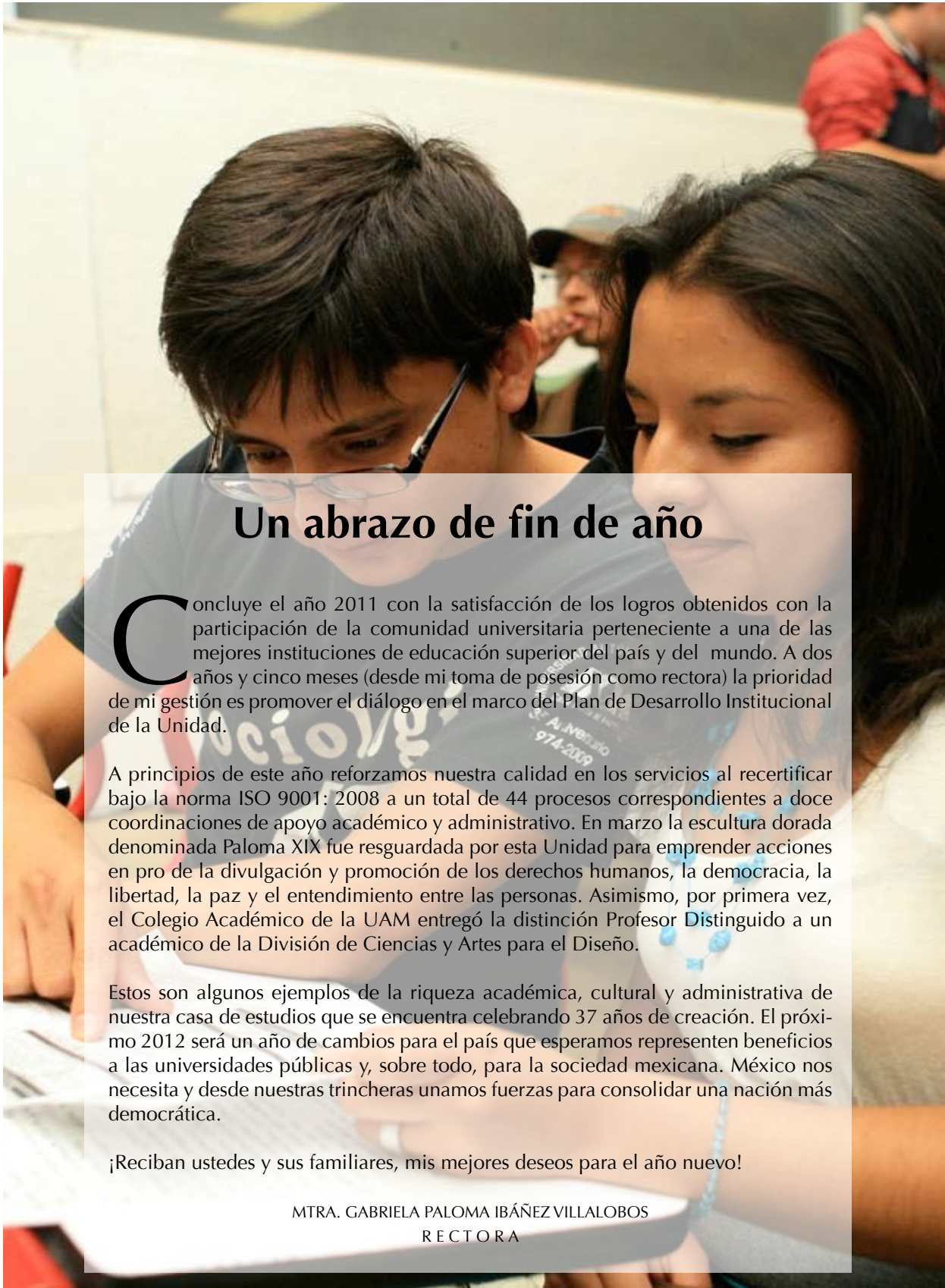
Un abrazo de fin de año.....	3
xxxvii Aniversario de la UAM-A .....	4
Más de tres décadas de vida universitaria .....	6
David Elizarraraz Martínez, nuevo titular del Departamento de Ciencias Básicas .....	7
Emotiva celebración del xxx aniversario del Bufete Jurídico .....	8
Visita de Manuel Estrada.....	9
<i>Market liberalism, growth, and economic development in Latin America</i> .....	11
El rumbo de la economía mundial.....	13
<i>Memento mori</i> .....	14
Instantáneas.....	15
Anuncios.....	16

Consultar la versión electrónica a color en:  
[www.azc.uam.mx/publicaciones.php](http://www.azc.uam.mx/publicaciones.php)  
Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx

**El proceso de edición del *Aleph* cuenta con la certificación ISO 9001:2008**

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Nacional del Derecho de Autor. *Aleph* se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado y con base en los criterios periodísticos de la publicación.

***Aleph, tiempos de reflexión.*** Órgano informativo de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editora responsable: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo. Editado y distribuido por la Sección de Información y Divulgación. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México D.F., 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217. Impreso en la Sección de Impresión y Reproducción UAM-A. Tiraje 2 000 ejemplares. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. Diciembre de 2011. Periodicidad Mensual. Se imprimió el 1 de diciembre de 2011. Certificado de licitud de título No. 10345 y contenido No. 7265, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.



## Un abrazo de fin de año

**C**oncluye el año 2011 con la satisfacción de los logros obtenidos con la participación de la comunidad universitaria perteneciente a una de las mejores instituciones de educación superior del país y del mundo. A dos años y cinco meses (desde mi toma de posesión como rectora) la prioridad de mi gestión es promover el diálogo en el marco del Plan de Desarrollo Institucional de la Unidad.

A principios de este año reforzamos nuestra calidad en los servicios al recertificar bajo la norma ISO 9001: 2008 a un total de 44 procesos correspondientes a doce coordinaciones de apoyo académico y administrativo. En marzo la escultura dorada denominada Paloma XIX fue resguardada por esta Unidad para emprender acciones en pro de la divulgación y promoción de los derechos humanos, la democracia, la libertad, la paz y el entendimiento entre las personas. Asimismo, por primera vez, el Colegio Académico de la UAM entregó la distinción Profesor Distinguido a un académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Estos son algunos ejemplos de la riqueza académica, cultural y administrativa de nuestra casa de estudios que se encuentra celebrando 37 años de creación. El próximo 2012 será un año de cambios para el país que esperamos representen beneficios a las universidades públicas y, sobre todo, para la sociedad mexicana. México nos necesita y desde nuestras trincheras unamos fuerzas para consolidar una nación más democrática.

¡Reciban ustedes y sus familiares, mis mejores deseos para el año nuevo!

MTRA. GABRIELA PALOMA IBÁÑEZ VILLALOBOS  
RECTORA



## XXXVII Aniversario de la UAM-A

**H**an transcurrido 37 años desde que un grupo de visionarios sembraron la semilla de esta peculiar institución formativa Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco (UAM-A), la cual a través de los años ha ido adquiriendo prestigio con reconocimiento nacional e internacional. Por esa y muchas razones más, se vistió de gala para efectuar las actividades programadas para este trigésimo séptimo festejo.

Para comenzar, autoridades, profesores investigadores y alumnos de esta sede académica se reunieron en la Sala de Consejo Académico para engalanar la ceremonia de premiación del vigésimo concurso del Premio a las Áreas de Investigación 2010, establecido con el objetivo de estimular el trabajo colectivo e impulsarlas para dar continuidad a las líneas de investigación; y el Premio a la Docencia destinado al reconocimiento a profesores y profesoras que en el desempeño de sus actividades docentes muestran una actuación destacada y relevante en beneficio de los alumnos y su aprendizaje.

El Premio a la Docencia 2010 se entregó a la maestra Teresa Merchand Hernández y al doctor Rafael Pérez Flores, ambos de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI); al licenciado Juan Antonio Castillo López y a la maestra María Flor Chávez Presa, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH); y al arquitecto Pedro León Monjaraz y el maestro Alejandro Viramontes Muciño, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD). Todos ellos sobresalieron por su actuación como docentes.



En presencia de la maestra Iris Santacruz Fabila, secretaria general de la UAM, en representación del doctor Enrique Fernández Fassnacht, rector general; la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la UAM-A; el ingeniero Darío Gauycochea Guglielmi, secretario de Unidad, y directores de las tres divisiones de este *campus*, se procedió a la entrega de los Premios a las Áreas de Investigación.

Dichos galardones se otorgaron de la siguiente manera: para CBI al Área de Energética y Electromagnética, del Departamento de Energía, y al Área de Ingeniería de Materiales, del Departamento de Materiales; para CSH al Área de Integración Económica, del Departamento de Economía, y para CyAD al Área de Estudios Urbanos, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, y al Área de Arquitectura del Paisaje, del Departamento del Medio Ambiente.

En su discurso, la rectora dijo: “La docencia y la investigación son prioridades institucionales a las que se les continuará dedicando esfuerzos así como recursos de manera articulada con las divisiones y los departamentos. Debemos seguir impulsando el trabajo multidisciplinario, la investigación orientada a la sustentabilidad, el uso racional de los recursos naturales, el desarrollo global sostenido, la atención a grupos vulnerables y la innovación, el agua, los derechos humanos, el cambio climático, entre otros temas”.

Por otra parte, expresó: “Una muestra de la capacidad y fortaleza que tienen instituciones educativas como la UAM son sus profesores y áreas, éstos benefician a



nuestro país, orientan al logro de la paz, el bienestar, el desarrollo y la equidad de género”.

En su intervención, la secretaria general de la UAM —maestra Iris Santacruz Fabila— consideró acertada la entrega de las distinciones: “Son dos de las tres funciones sustantivas previstas en el artículo segundo de nuestra Ley Orgánica, esto nos remite al modelo desde la fundación de la UAM, de la vinculación entre docencia e investigación”.



actualmente la sociedad”, aseguró la maestra Paloma Ibáñez al dirigirse a los homenajeados; asimismo refrendó la vocación de formar futuros profesionales de calidad.

Alma Angélica Neria Hernández, estudiante de la licenciatura en Ingeniería Ambiental; Félix Mata de la licenciatura en Derecho; y María del Carmen Mejía Solís de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, hablaron en representación de los premiados y coincidieron que distinguirse con

De la misma manera, celebró que en la Universidad se sostenga la idea de la yuxtaposición. “Enseñar e investigar. Si bien son actividades delimitadas teórica y metodológicamente, en la praxis están integradas por la misión de nuestra institución y en la concepción que nos dio origen”. Agregó: “En nombre del rector general de esta casa de estudios, y del mío propio, reciban el más amplio reconocimiento”.

tales menciones y medallas es motivo de orgullo por su labor como estudiantes. Además agradecieron el apoyo de sus familiares.

## Alumnos destacados

En el marco de esta celebración se llevó a cabo la sesión 350 del Consejo Académico para realizar la entrega de distinciones como la Medalla Académica, la Medalla al Mérito Universitario (10-P, 10-O y 11-I) y el Diploma a la Investigación, de conformidad con el artículo 32 del reglamento de alumnos, y con base en los dictámenes de las Comisiones Académicas Divisionales encargadas de examinar las comunicaciones de resultados y las tesis de los posgraduados.

En la ceremonia fueron premiados más de 100 alumnos de licenciatura, maestría y doctorado, y asistieron autoridades, personal administrativo, alumnos y padres de familia. Tuvo lugar en la Plaza Roja de la Unidad el 11 de noviembre, en ella se realizaron los ya tradicionales honores a las banderas (mexicana y la institucional) y se entonó el Himno Nacional acompañado por la Banda de Guerra de la secundaria diurna número 271, dirigida por el maestro Arturo Alejandro Guzmán y Gabriela Lira Montes de Oca.

“Necesitamos contar con gente como ustedes, que sean agentes de cambio, ciudadanos responsables que resuelvan y tomen decisiones en los problemas que enfrenta

## Medallista orgullosamente uamera

Para cerrar con broche de oro, se presentó a Irma Edith Contreras Rodríguez, estudiante de la licenciatura en Administración de la UAM-A, ganadora de medalla de oro en la décimo sexta edición de los Juegos Panamericanos 2011, de Guadalajara, en la especialidad de taekwondo dentro de la categoría *feather*, en la división de los 57 kilos. Ella se hizo acreedora a un reconocimiento por parte de esta casa de estudios, mismo que fue entregado por la rectora de esta Unidad.

¡Felicidades por este gran logro!

GABRIELA MIRANDA PONCE





## Más de tres décadas de vida universitaria

**A** 37 años de haberse fundado la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco (UAM-A), la maestra Iris Santacruz Fabila –secretaria general de esta institución, en representación del rector general, el doctor Enrique Fernández Fassnacht–, dijo estar con gusto en la celebración de este aniversario (el pasado 11 de noviembre) acompañando a la rectora de la Unidad, maestra Paloma Ibáñez Villalobos.

Así, en la ceremonia de entrega de reconocimientos al personal que cumplió años de servicio aseveró: “el prestigio que la Universidad se ha forjado desde hace casi cuatro décadas está respaldado por un gran trabajo, tradiciones y valores que dejan ver que ha sido el espacio idóneo para diferenciarnos de otras instituciones académicas porque existe el compromiso recíproco de refrendar con nuestro desempeño diario la misión de esta casa de estudios que tiene como referente a la UAM Azcapotzalco como una de las unidades iniciadoras de esta labor formativa de universitarios, académicos e investigadores”.

Por su parte, la maestra Paloma Ibáñez Villalobos señaló que en total 281 trabajadores: 160 mujeres y 121 hombres fueron reconocidos por su trabajo, visión, espíritu universitario, solidaridad y trabajo conjunto.

“Mujeres y hombres por igual, con múltiples tareas cotidianas (administrativos, operativos, académicos) unen esfuerzos en el compromiso con la educación y formación de nuevas generaciones”, puntualizó la rectora en el festejo que coroló con un brindis donde los homenajeados pudieron compartir con sus seres queridos.

Previamente, como parte de las actividades celebratorias, el 10 de noviembre se inauguró una exposición de Raúl Anguiano que estará presente hasta el 13 de enero (fecha luctuosa del artista) en la Galería Artis de la Biblioteca de esta instalación educativa.

Se trata de la última exposición ordenada por el propio artista antes de su fallecimiento, la cual comprende cuadros presentados ahora por su viuda, Briguita de



Anguiano, como agradecimiento al entusiasmo y cariño con el que fue recibido unos meses antes de morir. Ella entregó también a la rectora un conjunto de 25 litografías que dejará como donación a la Universidad en recuerdo de que el artista era muy feliz entre los jóvenes universitarios.

La muestra de la exposición reúne 31 grabados realizados entre 1967 a 2005, así como objetos cerámicos que trabajó el maestro Anguiano, e incluye algunos objetos personales, plumas, pinceles y uno de sus *Cuadernos de Viaje*, en los que hacía anotaciones y bocetos. Próximamente se publicará bajo el sello UAM una compilación de los mismos con el título *A mano alzada, apuntes de Raúl Anguiano*, compilada por el maestro Jorge Asbun Bojalil.

Ese mismo día, en la Plaza Roja de la Unidad se celebró el Concierto de Gala del trigésimo séptimo aniversario, con la presentación del coro de la UAM Azcapotzalco, dirigido por David Méndez Hernández, y de la Camerata Concertante “KEGEL”, a cargo del maestro Patricio Méndez Garrido. La presentación culminó con la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México que dirige el maestro Manuel Bernal Matus; este último evento estuvo patrocinado por el licenciado Elisur Arteaga Nava, la licenciada Alicia Beatriz Azzollini Binca; el licenciado Humberto Fernández Fuentes, además del licenciado Josué Aarón Ramos Miranda.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN



## David Elizarraraz Martínez, nuevo titular del Departamento de Ciencias Básicas

**E**l doctor David Elizarraraz Martínez tomó posesión de su cargo como jefe del Departamento de Ciencias Básicas, de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) de esta Unidad, en un acto presidido por la rectora de la UAM Azcapotzalco, la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, y al que asistieron también el ingeniero Darío Guaycochea Guglielmi, secretario de Unidad; el doctor Emilio Sordo Zabay, director de la División mencionada; jefes y exjefes de Departamento, entre otras personalidades académicas.

Durante su gestión, que comprenderá de 2011 a 2015, Elizarraraz Martínez revisará –con la participación de los miembros adscritos a ese Departamento– el Plan de Desarrollo Departamental generado por su antecesor a fin de articularlo con los planes divisionales de esta sede académica, y dar continuidad a las estrategias plasmadas en dichos documentos para llevar a cabo las modificaciones o actualizaciones necesarias.

El nuevo jefe reconoce a la docencia como una de las funciones sustantivas de nuestra institución. Por lo anterior, entre otras alternativas propone: impulsar el trabajo de los grupos temáticos; vigilar y procurar el cumplimiento de los planes y programas de estudio en los que participan los profesores; promover el uso de las tecnologías de la información en el desarrollo de la docencia, y contar con laboratorios funcionales y bien equipados.

Respecto a la investigación sugiere la creación de nuevas áreas; impulsar las actividades académicas al interior de las mismas a través de seminarios y la participación colectiva en proyectos; fomentar la vinculación con la industria, los sectores gubernamentales y de servicios, entre otros.



Su compromiso con el personal a su cargo y con la Institución será trabajar con seriedad y responsabilidad. “Es necesario realizar un gran esfuerzo de conciliación e integración entre los intereses individuales y colectivos, a la vez que promover un ambiente de trabajo caracterizado por la buena comunicación y el respeto entre todos.”

La maestra Paloma Ibáñez Villalobos dio la bienvenida a Elizarraraz Martínez e hizo algunas recomendaciones: “no será un trabajo fácil, ya que deberá atender la diversidad y la pluralidad con un propósito en común, hacia el desarrollo del espacio propio del Departamento”.

Agregó: “Respecto a la formación de los jóvenes, hay que seguir revisando lo relativo a los Planes y Programas de Estudio para su actualización y en su caso, modificación. Otras tareas tienen que ver con reducir el número de

créditos en las licenciaturas, impulsar la movilidad de los alumnos, incluir nuevas modalidades de evaluación del aprendizaje, promover las prácticas profesionales, proponer estrategias para seguir impulsando el aprendizaje de otras lenguas”.

Precisó: “Espero que gobierne para todo el personal del Departamento, buscando armonizar el trabajo con la División y la Unidad, con vocación de servicio. Tiene un buen equipo, con los académicos y personal administrativo. Los exhorto a trabajar en conjunto, de manera armónica”, concluyó.

La toma de posesión se llevó a cabo en el auditorio del edificio W, el 31 de octubre del presente año.



# Emotiva celebración del XXX aniversario del Bufete Jurídico



**E**motiva, nostálgica y motivacional fue la celebración del xxx aniversario del Bufete Jurídico de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, efectuada el 28 de octubre en la sala de Consejo Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades.

Con toda la gala que ameritó la ocasión, la ceremonia se llevó a cabo ante la presencia del doctor Luis Soto Walls, quien estuvo en representación de la rectora de la Unidad, maestra Paloma Ibáñez Villalobos; del doctor José Alfredo Sánchez Daza, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades; del maestro José Guadalupe Zúñiga Alegría, coordinador del Bufete; de la licenciada Rebeca Pujol Rosas, académica; del licenciado Antonio Padierna Luna, director general de Desarrollo Social de la Delegación Azcapotzalco, y del licenciado Alejandro Carbajal González, diputado local.

Si bien la maestra Estela Dillanes Cisneros, coordinadora divisional de CSH, fungió como maestra de ceremonias, fue el coordinador del Bufete quien presentó una semblanza del mismo, seguida de la participación de quienes se vincularon con este proyecto: egresados que ahí cumplieron su servicio social, los cuales no sólo compartieron experiencias que marcaron su vida profesional, sino también coincidieron en que durante su

estancia aprendieron a ejercer su labor con honestidad, ética y profesionalismo.

Como acto seguido se proyectó el video Testimonial Histórico del Bufete Jurídico elaborado como trabajo conmemorativo para este acontecimiento en el que se presentaron entrevistas y comentarios de los fundadores, así como de quienes han participado y continúan haciéndolo desde la academia, ya que cada una de las secciones se ha integrado por un número variable de profesores del Departamento citado a quienes apoyan ayudantes de profesor y alumnos prestadores de servicio social.

Desde su origen, se integró con seis secciones de atención a la comunidad: la de lo Familiar; de la Propiedad; de lo Penal; de lo Laboral; de Capacitación, y de Control y Estadística. A las cuatro primeras correspondía atender al público en la rama de derecho de su especialidad; en la actualidad las funciones de la sección de Capacitación fueron asumidas por las primeras cuatro y las de Control y Estadística por la coordinación del Bufete.

A lo largo de estas tres décadas el Bufete ha recibido premios y reconocimientos otorgados por dependencias locales y federales. ¡Nuestro reconocimiento por esta labor!

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

## Visita de Manuel Estrada

La División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) contó con la presencia de un reconocido diseñador español de talla internacional cuya firma se ha dado a conocer, sobre todo, en el ámbito editorial, pues ha canalizado su arte y creatividad a la elaboración de portadas de libros que sugieren conceptos y contenidos relacionados con los textos que ilustra, pero también con la experiencia estética que se tiene ante las obras de arte. Hablamos de Manuel Estrada, quien asistió a la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco atendiendo a la invitación del profesor e investigador Félix Beltrán.

La rectora Paloma Ibáñez Villalobos brindó una afectuosa y cordial bienvenida, a la vez agradeció al visitante por la generosa charla en la que compartió sus experiencias con los alumnos de Diseño Industrial y Diseño de la Comunicación Gráfica en la Sala K-001 durante su conferencia “Mi práctica del diseño gráfico”, misma que fue recibida con visible entusiasmo y expectativa.

Simultáneamente, los pasillos del edificio de CyAD fungieron como galería para la exposición de algunas de sus obras realizadas para Alianza Editorial y que se compilaron bajo el título “Portadas como Carteles”, diseño de portadas y carteles como áreas de acceso a múltiples historias, entre las que destacan las creadas para los libros: *León el africano*, de Amin Maalouf; *El arte de insultar*, de Shopenhauer; *El color prohibido* de Yukio Mishima, y *El mito del eterno retorno*, de Mircea Eliade, entre otros.

“Las mesas de novedades en las librerías son la escena de un espectáculo que ahora se enriquece y aumenta. Alianza Editorial, por ejemplo, ha renovado una de sus colecciones emblemáticas: la de bolsillo, y se enfrentó a los nuevos retos que se presentan al ponerse manos a la obra con una renovación de fondos que incluye el lanzamiento de novedades y el rediseño, tarea para la cual fui llamado”, comentó el diseñador.

“Al principio no lo veía claro porque era amigo y alumno de Daniel Gil, –el ilustrador anterior de la colección–, y respeto mucho su trabajo; pero es un proyecto tan bonito que al final me animé”, explicó Estrada.



“El proceso, que ha sido exhaustivo, da una idea de hasta qué punto todo está pensado en el libro. Empezamos a trabajar de cero, pensamos otra vez el formato, revisamos la tipografía, buscamos un sistema de encuadernación, un tipo de papel, todo esto antes de meternos con las portadas. Se conservó su altura de 180 milímetros pero ganó en anchura, para tener márgenes más amplios y una lectura más confortable.”

Continuó: “...los elementos de la página, interlineados, entre muchas otras, también han sido mejorados; hasta el logotipo, que ha sido sutilmente adelgazado. De todo esto han resultado libros más manejables, menos rígidos, sin ese efecto que se resiste cuando tratas de abrirlos. Nos concentramos en lograr la facilidad en la lectura diseñando el ojo de la letra más grande, con márgenes limpios... Asimismo eliminamos el plastificado de las cubiertas porque aunque lo hace más durable, afecta la manejabilidad y lo aleja del lector”, resumió el diseñador, quien ha colaborado en este trabajo con Lynda Bozarth y Roberto Turégano.

“Las portadas de los libros de las bibliotecas de autor, dedicadas a grandes nombres como Arthur Schopenhauer, Gerald Durrell o William Golding, tienen un hilo de continuidad entre ellas; por ejemplo, en el caso del filósofo alemán: el *leitmotiv* es la imagen de una o varias piedras que aparecen en cada uno de los libros en diferentes disposiciones: representa una especie de pesimismo irónico, inteligente, propio de Schopenhauer.



No una piedra en el sentido de una pedrada, sino como un análisis de la realidad casi inamovible: nada vamos a poder hacer para cambiar este mundo, aprovechemos y vivamos mientras podamos”, especificó.

Y en efecto, en las librerías podemos ver que los libros conviven como dándose codazos por llamar la atención del lector con diseños más sobrios unos que otros, grandes formatos, grandes tipografías, imágenes estridentes, dorados y plateados, huecograbados, que envuelven géneros como el *best seller*.

Las portadas de los libros de José Saramago para Alfabeta, de gran parte de las ediciones del diario *El País* o la revista *Spain Gourmetour* son también ejemplos de la intensa actividad de este diseñador editorial.

“La eficacia del *marketing* ha ido quitándole espacio al diseño”, agregó Manuel Estrada, no obstante, “el diseño, la parte gráfica, conlleva un poco de autoría y da valor añadido. Un buen diseño evita que la relación entre la cubierta y el contenido sea bastante tenue”.

Estos detalles los aborda en su libro *El diseño no es una guinda*, en él plantea aspectos específicos que esta profesión gráfica debe resolver (como son los del diseño en Internet).

Para concluir con su conferencia comentó que el estudio de diseño que dirige actualmente en España se centra en varios proyectos de imagen visual o identidad corporativa para grandes compañías, del mismo modo que en la problemática de los logos para clientes pequeños, aunque igualmente importantes, y las creaciones desti-

nadas al mundo editorial o las aplicaciones del diseño gráfico en la esfera pública.

Platicó con los alumnos del uso de las nuevas tecnologías pues considera que suponen una pérdida de la capacidad de reflexionar, y aunque los diseñadores deben enfrentarse al aburrimiento, los invitó a creer en sí mismos y en sus capacidades creativas.

Manuel Estrada es autor de carteles y gráficas de eventos culturales y teatrales; también dirige desde hace varios años el Taller de Diseño Gráfico de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en España y un curso en el famoso Instituto Europeo del Diseño en Italia.

Ha tenido la fortuna de exponer su trabajo en algunas de las ciudades más importantes para el diseño mundial, como Milán, Tokio o Nueva York. De igual manera ha obtenido diversas distinciones y premios como el diploma del Art Directors Club of Europe.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN



Presentación del libro

## *Market liberalism, growth, and economic development in Latin America*



En la Galería del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco tuvo lugar la presentación del libro *Market liberalism, growth, and economic development in Latin America*, cuya edición estuvo coordinada por el doctor Gerardo Ángeles Castro, director de Estudios de Posgrado e Investigación de la Escuela Superior de Economía del IPN, el doctor Ignacio Perrotini Hernández, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía de la UNAM, y el doctor Humberto Ríos Bolívar, profesor-investigador de la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la Escuela Superior de Economía del IPN y director de las revistas *Panorama Económico* y *ESEconomía* del mismo instituto.

Editado por Routledge, Gran Bretaña, se trata de un texto multidisciplinario realizado por investigadores del IPN, la UNAM, la UAM y otras instituciones de educación superior nacionales e internacionales, las cuales se sumaron a la propuesta de abordar con visión analítica y propositiva diversos temas relacionados con la gran transformación que las economías de América Latina y del Caribe tuvieron a partir de la crisis derivada de la deuda externa de 1982 aunado a las políticas de estabilización macroeconómica que condujeron a la denominada “década perdida” de los ochenta.

A decir de los autores, doctores Ángeles Castro, Ríos Bolívar y Omar Neme Castillo, profesores investigadores del IPN, América Latina vivió un proceso de liberalización económica promovido por el Consenso de Washington, con la aplicación de políticas que pueden resumirse en disciplina fiscal, apertura comercial, privatización de empresas estatales y desregulación de la inversión extranjera directa.

En la publicación se considera que los países latinoamericanos también han facilitado ese rumbo a sus economías con los acuerdos comerciales regionales, como el Mercosur y el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN). Los trabajos incluidos comparan y analizan la experiencia de integración Norte-Sur y Sur-Sur, así como los impactos de estas políticas en el crecimiento, el desarrollo, el progreso tecnológico, la pobreza y la desigualdad.

De esta manera, se pueden apreciar desde diversas perspectivas académicas las políticas económicas (ortodoxas y heterodoxas) implementadas y sus resultados, ya que cada ensayo hace un examen de las teorías económicas contrastándolas con evidencia empírica relevante, lo que permite evaluar, por un lado, los méritos relativos de las diferentes reformas económicas aplicadas en las



naciones latinoamericanas y, por el otro, la validez de las propias teorías.

Los trece capítulos de esta colección se vinculan a la serie de reformas económicas introducidas en las últimas tres décadas, por tanto se espera que sea de interés para los investigadores, estudiantes y decisores de política económica involucrados en el estudio del desarrollo económico de los países de América Latina y el Caribe.

De acuerdo a los propios autores "...los ensayos comparten un interés común: la búsqueda de un modelo de

política económica alternativa que se adapte mejor al futuro del desarrollo económico de América Latina; con ese objetivo, está organizado en tres partes: la primera consta de cinco capítulos con el tema de la liberalización del comercio, el desarrollo y la integración regional; la segunda, presenta un conjunto de tres estudios de caso que ofrecen una evaluación crítica del proceso de desarrollo económico de Argentina, Chile y Uruguay; mientras que la tercera contiene cinco capítulos muy distintos entre sí, pero sólidamente anclados en una reflexión empírica rigurosa de varias características de la economía mexicana. En algunos de ellos se ve la reforma económica con desconfianza, en tanto que otros muestran un enfoque más positivo".

Además, se contó con los comentarios del doctor Domingo Rodríguez Benavides y del doctor Mario Humberto Hernández López, profesores investigadores visitantes en el Departamento de Administración de la UAM-A, quienes señalaron la importancia de esta publicación, ya que así se da a conocer el trabajo de investigación de nuestras instituciones públicas a nivel internacional, como lo hace la casa editorial Routledge, pero sobre todo cuando se tiene, como en el caso de este libro, "el rigor de analizar la realidad sin prejuicios".

El evento fue organizado por el Departamento de Administración a través de las áreas de investigación: Administración y Procesos de Desarrollo, Estado, Gobierno y Políticas Públicas y el Grupo Mercado e Instituciones Financieras, así como por el Departamento de Economía. La coordinación estuvo a cargo de la doctora Anahí Gallardo Velázquez del Departamento de Administración. Fue inaugurado por el maestro Hugo Esparza Vivaldi, en representación del doctor Alfredo Sánchez Daza, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-A, y por el doctor Óscar Lozano Carrillo, jefe del Departamento de Administración. Al finalizar las reflexiones de los profesores y estudiantes asistentes, el doctor Gerardo Ángeles Castro convocó a los investigadores interesados a conjuntar esfuerzos para ahondar sobre los hallazgos logrados, lo que podría culminar con otra publicación parecida.

El libro estará disponible para los interesados próximamente en la Biblioteca de la Unidad.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

## El rumbo de la economía mundial

**A**nte las crisis económicas de la década de los noventa, como la mexicana o asiática, se requiere de respuestas globales y de una gobernabilidad planetaria, así lo expuso el doctor José Guillermo García Isaza, director del Grupo de Investigación en Economía Internacional de la Universidad Nacional de Colombia, al dictar la conferencia magistral “A dónde va la economía mundial”.

Al participar en el IV Seminario de Investigación del Área de Integración Económica, del Departamento de Economía, de la División de CSH de la Unidad Azcapotzalco, el doctor García Isaza, explicó que “el Estado se mueve entre el capital (las razones del mercado y la rentabilidad) y la sociedad (las razones humanas)”.

Otro elemento indiscutible de la globalización es el crecimiento sistemático de la vida material y económica, pues “conlleva una doble intención, normalmente se hace el análisis pensando en el problema de mercados que interactúan”. Al respecto es conveniente ser explícitos en señalar que la interacción de los mercados se halla a través del capital, “es el componente instrumental del proceso de globalización”, indicó.

El investigador sostuvo que en el mundo de libre mercado actual, la coordinación es indispensable mucho más que en el pasado. “La crisis financiera mundial ha demostrado lo beneficioso que puede ser este tipo de coordinación. Gracias a la política de acción conjunta, en particular el estímulo fiscal fue tan importante que evitó una catástrofe económica mucho mayor.”



Comentó que es más fácil una coordinación global cuando los responsables políticos se enfrentan a los mismos problemas. “Ahora, al entrar en la fase de recuperación, esto es más difícil. Los países se están recuperando a distintas velocidades y tienen diferentes condiciones económicas subyacentes. Esto requiere de políticas diferentes según las naciones, pero la cooperación sigue siendo crítica, y sus beneficios son claros.”

Los asistentes le preguntaron acerca del papel que desempeñan países como Estados Unidos y China en la economía mundial. El doctor García Isaza consideró que existe un proceso de diversificación en el que se ha dado un desplazamiento de la economía norteamericana a la china. “China está consolidando una economía interna. Hoy vemos trayectorias diferentes de crecimiento. Estamos en la difusión y perfeccionamiento de la tercera Revolución Industrial con la microelectrónica. Los mercados emergentes son importantes porque no sólo exportan *comodities*, sino porque parecen menos vulnerables. China gasta menos en inversión y más en consumo.”

Sin embargo, “el centro no siempre es el mismo, se puede desplazar, es impredecible saber cuál será el centro de la economía mundial, pero sí puedo afirmar que actualmente la economía más grande es la china”.

ARACELI RAMOS AVILÉS



## Memento mori

**M**emento mori, exposición de Nancy Chávez Luna y Gabriel Granados Mendoza –artistas gráficos egresados de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de la UAM-A– fue instalada en la Galería del Tiempo y se inauguró el 28 de octubre, en presencia del doctor Luis Soto Walls, coordinador General de Desarrollo Académico; la maestra Itzel Sainz González, coordinadora de Extensión Universitaria; el artista visual Carlos García Gómez y los autores de la misma.

Dicha obra tiene como eje temático la muerte en su expresión material; huesos, calaveras y esqueletos, posando con diferentes actitudes y en diversos escenarios.

Conformada por una serie de figuras (calaveras) de papel reciclado, cartón, aplicaciones de color, fórmulas y texturas realistas y metarealistas, deriva del acercamiento de los diseñadores a varias tradiciones culturales vinculadas a la caracterización y caricaturización de la muerte, con el propósito de acercar a la comunidad universitaria a la experiencia popular. Asimismo, aborda los orígenes del arte macabro en México y a la vez logra una propuesta estética particular.

El camotero, el pajero, el algodonero, el afilador, el trovador, el ropavejero, el organillero, el merengüero, el globero, el plebeyo, el amante, el labrador, el usurero, el pobre, son sólo algunos de los personajes que forman parte de una colección de 29 piezas. Esta muestra, especialmente diseñada para la UAM-A, estuvo en exhibición hasta el 26 de noviembre.

Cabe destacar que *Memento mori* significa *recuerda que morirás*, frase ofrendada a aquellos militares que obtenían victorias en la Roma antigua para evitar que ensoberbecieran y se vanagloriaran.

Además, en el marco de las celebraciones del Día de muertos la comunidad uamera hizo gala de sus dotes artesanales montando en diferentes puntos de la Unidad, como el edificio “B”, la Plaza Roja y la Biblioteca, característicos altares, ofrendas, pinturas tradicionales y diversas expresiones cuyo único objetivo fue festejar a la muerte.





Deporte,  
cultura y  
diversión  
universitaria



## A la opinión pública:

El Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana, manifiesta, una vez más, la importancia del apoyo a la educación superior como promotora del progreso social. El Presupuesto de Egresos de la Federación aprobado para el año 2012, refleja que la educación superior aún no logra ser atendida con recursos suficientes que se aproximen a las recomendaciones de organismos internacionales, asociadas a un mayor porcentaje del producto interno bruto que el que hoy se otorga.

Las instituciones de educación superior públicas tienen, entre otros, el compromiso de incrementar la cobertura con equidad, así como de utilizar los recursos que reciben de manera responsable y transparente, para atender eficientemente sus funciones sustantivas de docencia, investigación y preservación y difusión de la cultura.

Atentamente,  
"Casa abierta al tiempo"  
Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA