

Taller de diseño sustentable

En el trimestre pasado, el profesor e investigador Hans Dieleman impartió el *Taller de diseño sustentable a la mexicana desde la perspectiva de la transdisciplinariedad* en la UAM Azcapotzalco, donde explicó por qué la transdisciplinariedad va mucho más allá de la multi o interdisciplinariedad, ya que pretende unir todos los tipos de conocimiento que tenemos: científico, artístico, tradicional, espiritual, implícito, vulgar, de introspección, e implica unir este conjunto de conocimientos y relacionarlo con varias prácticas y maneras de solucionar problemas.

Con el propósito de crear un mundo mejor y más sustentable, el académico explicó que desde esta perspectiva “tenemos que entrar en una reflexión profunda sobre el mundo, el conocimiento que tenemos y también sobre nosotros mismos: ¿Quiénes somos, de dónde venimos, dónde estamos y a dónde vamos? Esta meditación o introspección es un elemento relevante en la construcción de soluciones. El diseño pues, debe proponer soluciones”.

En ese sentido, el experto realizó una introspección con los participantes del taller a través del libro *Máscaras, machos y mañana* del cual también es autor (2010). Este texto presenta un análisis de la sociedad mexicana, dando mucho peso al carácter híbrido de la misma: moderna y pre-moderna al mismo tiempo. Desde su perspectiva –la de un extranjero viviendo en México– es importante reconocer este carácter dual, valorizarlo y tomarlo como base de un pensamiento transdisciplinario sobre la sustentabilidad en nuestro país.

Para concluir con el taller, en las últimas sesiones los participantes diseñaron una cocina mexicana, tomando en consideración los elementos de la cultura de su país.

Fuente: <http://www.cultura21.net/es/>



Hans Dieleman

Es holandés de nacionalidad y vive en la ciudad de México desde hace varios años, es doctor en Ciencias Sociales por la Universidad Erasmus de Rotterdam, Países Bajos, con un enfoque en Sociología del Conocimiento. Actualmente es miembro del cuerpo académico de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Erasmus de Rotterdam, Países Bajos, y profesor-investigador en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Ha trabajado extensamente con teorías sobre la construcción social de la realidad y en teorías de enseñanza, innovación y cambio organizacional. En los últimos años se ha dedicado a explorar el arte como una forma distinta de ver la realidad y sensibilizar a la gente.

En el campo educativo tiene amplia experiencia como docente, diseñador de currícula y coordinador de diversos programas académicos y de entrenamiento.

También ha sido profesor visitante en la Universidad Dauphine en París, Francia, y en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, donde ha impartido diversas asignaturas en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado.

En México, durante los años 2006 y 2007, contribuyó como profesor visitante en el desarrollo del Plan Institucional Hacia la Sustentabilidad de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.

Es fundador de "Cultura 21 México", un capítulo de la ONG alemana "Capítulo 21" en donde es miembro honorario, para la promoción de la sustentabilidad como cambio cultural. Ha obtenido los premios holandeses "Teyler 1991" por la divulgación del conocimiento sobre las tecnologías más Limpias y el "Huevo de Colón 2006" para el proyecto educativo más innovador del año 2006. El último es un reconocimiento holandés anual de ocho ministerios juntos.

Cuenta con más de 100 publicaciones: artículos en revistas, internet, libros, capítulos en libros y reportajes técnicos. Ha dado seminarios y conferencias en Europa, Asia, América Latina y en América del Norte. Ha organizado exhibiciones artísticas (acerca de la temática ambiental) en Europa y en Asia.

MA. GUADALUPE SALAZAR MONDRAGÓN

Fuente: http://www.ecambiental.org.mx/drjohannes_pieter_christiaan_dieleman.html

