

UNIVERSIDAD
AUTONOMA
METROPOLITANA



Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

aleph

tiempos de reflexión

Derecho a la libertad de expresión



Directorio

Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos
Rectora

Ing. Darío Eduardo Guaycochea Guglielmi
Secretario

Dr. Emilio Sordo Zabay
Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. José Alfredo Sánchez Daza
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtro. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Coordinador General de Desarrollo Académico

Mtra. María Itzel Sainz González
Coordinadora de Extensión Universitaria

aleph

Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo	Jefa de la Sección de Información y Divulgación Editora
Lic. Selene Frías Carrillo	Reportera
Lic. Gabriela Miranda Ponce	Reportera
Lic. Araceli Ramos Avilés	Analista y redactora documental
Lic. Alicia Galván Morales	Correctora
Lic. Blanca Rodríguez Rodríguez	Diseño y formación
Jorge Darío Perea Juárez	Fotógrafo
Consuelo Pérez Campos	Tipografía
Magdalena Martínez Soria	Apoyo secretarial
Sergio Lugo Ávalos	Auxiliar de oficina

Contenido

Paloma XIX	3
Primera etapa de selección 2011	4
Presentación del libro <i>Défis d'écriture</i>	5
<i>Rencontres Interculturelles</i> (encuentros interculturales).....	6
<i>Ecuaciones diferenciales ordinarias:</i> teoría, ejemplos, ejercicios	7
Automatización en un proceso de fabricación de plásticos	8
Exposición fotográfica <i>Sin Rollo</i>	9
Urna electrónica, valiosa contribución a la democracia mexicana.....	10
La UAM celebra el Año Internacional de la Química	11
Carlos Humberto Durand Alcántara: Investigación en comunidades indígenas	12
De viva voz y de voz viva.....	13
<i>Semana de Austria</i>	14
Mujeres, cultura, entretenimiento... ..	16
Acuerdos.....	17
Anuncios.....	20

Consultar la versión electrónica a color en:
www.azc.uam.mx/publicaciones/aleph
Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx

**El proceso de edición del *Aleph* cuenta
con la certificación ISO 9001:2008**

La fotografía de la página 8 fue proporcionada por el profesor Miguel Magos Rivera, y las de la página 9 por la profesora Susana Barbera.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.
Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Nacional del Derecho de Autor.
Aleph se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado.

Aleph, tiempos de reflexión. Órgano informativo de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editora responsable: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo. Editado y distribuido por la Sección de Información y Divulgación. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México D.F., 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217. Impreso en la Sección de Impresión y Reproducción UAM-A. Tiraje 2 000 ejemplares. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. Abril de 2011. Periodicidad Mensual. Se imprimió el 6 de abril de 2011. Certificado de licitud de título No. 10345 y contenido No. 7265, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Más información sobre la UAM. Unidad Azcapotzalco: Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo, jefa de la Sección de Información y Divulgación, 5318 9215, secinf@correo.azc.uam.mx; Lic. Rosalinda Aldaz Vélez, jefa de la Oficina de Comunicación, 5318 9519, comunicacion@correo.azc.uam.mx; Unidad Cuajimalpa: 9177 6650 Ext. 6908; Unidad Iztapalapa: Lic. Gerardo González Cruz, jefe de la Sección de Divulgación y Prensa Universitaria, 5804 4822, gocg@xanum.uam.mx; Unidad Xochimilco: Lic. Alejandro S. Lobo, jefe de la Sección de Información y Difusión, 5483 7521 y 7325, asuaste@correo.xoc.uam.mx; Rectoría General: Lic. Gerardo Marván Enríquez, director de Comunicación Social, 5483 4085, semanario@correo.uam.mx



Paloma XIX

La escultura dorada denominada Paloma XIX se encuentra resguardada en la Rectoría de nuestra Unidad, ésta fue entregada por la artista plástica Ofelia Murrieta en el marco de las jornadas sobre los derechos humanos organizadas por esta casa de estudios, donde el punto de partida fue la muestra *Paloma XIX, El Derecho a la Libertad de Expresión*.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos es un documento que proclama el respeto a la condición humana donde se recogen los principios considerados como básicos, fue adoptado por la Organización de las Naciones Unidas en diciembre de 1948. En 2008, de ese mismo mes, se cumplieron sesenta años de su aparición y como parte de la celebración el artista alemán Richard Hillinger esculpió 30 palomas doradas con una rama de olivo en el pico, cada una de ellas representa los artículos que la componen.

Las esculturas han sido entregadas de mano en mano a personajes destacados sin importar religión, raza, género o condición social, como: el Papa, el Dalai Lama, el Arzobispo Desmond Mpilo Tutu, Roman Herzog, Václav Havel, Ai Wei Wei, Mohammed el Baradei, Lech Walesa, entre otros. Asimismo, ha visitado países de todo el mundo como España, Alemania, Cuba, Tailandia y, recientemente, México.

La paloma número XIX alzó el vuelo y llegó a nuestro país traída por María Cristina García Zepeda, actual directora del Auditorio Nacional, y ésta a su vez la entregó a Teresa Vicencio Álvarez, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA); quien de manera posterior, en el mes diciembre de 2009, la cedió a Ofelia Murrieta, artista plástica, en el marco de la exhibición Colección de plata que montó con motivo del setenta y cinco aniversario del INBA.

La estatuilla estuvo antes en Tailandia, donde la princesa Sirindhorm le puso el sello real; en Cambodia, en manos de un superviviente de los Jemerres Rojos, y en Leipzig, con Chirstian Führer el organizador de las manifestaciones de 1989 que contribuyeron a la caída del muro de Berlín.

Ofelia Murrieta trajo su exposición *Paloma XIX, El Derecho a la Libertad de Expresión* a la Galería Artis de la



Biblioteca de la UAM Azcapotzalco, ubicada dentro de las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, en la que propone un dialogo creativo entre las mujeres artesanas de distintos estados de la República, comenzando por las de Campeche y el Estado de México para seguir con las de Yucatán, Veracruz y Chiapas; además presenta el trabajo realizado por largos años con grupos de artistas plásticas acompañada por la muralista mexicana Patricia Quijano.

La obra gráfica está conformada por lienzos de lino crudo de 50 x 40 centímetros donde artistas como: Beatriz Zamora, Blanca Charolet, Claudia Méndez, Erika Martínez, Esther Flores, Carolina Enríquez, Eva Souto, Karen Marrun Matuk, María Helena Leal, María Luisa Reid, Maribel Avilés, Martha Nuarlart, Mercedes Bautista, Ofelia Murrieta, Patricia Quijano y Verónica Fuster plasman el símbolo de la libertad de expresión a su manera y estilo.

En el acto inaugural estuvieron la rectora Paloma Ibáñez Villalobos; el doctor Luis Soto Walls, coordinador general de Desarrollo Académico; la maestra María Itzel Sainz González, coordinadora de Extensión Universitaria, y el artista visual Carlos García Gómez, responsable de la Galería del Tiempo y organizador de la exposición.

La exposición estuvo abierta a la comunidad universitaria del 18 de febrero al 18 de marzo de 2011.

GABRIELA MIRANDA PONCE

Primera etapa de selección 2011

El 12 y 13 de marzo se aplicó, por décima ocasión en nuestras instalaciones, el examen de selección a quienes solicitaron ingreso a alguna de las licenciaturas que ofrece la UAM Azcapotzalco. En la primera etapa del proceso de selección 2011, durante los cuatro turnos se presentaron 17 mil 008 aspirantes, lo que representa un incremento histórico de 9.4 por ciento con respecto a la cifra de hace un año; además se recibieron a 6 mil 749 acompañantes, en total se atendió a un total de 23 mil 757 personas.

Cumplir esta encomienda fue posible con la participación de 341 miembros de la comunidad universitaria pertenecientes a las diferentes coordinaciones administrativas involucradas: Sistemas Escolares, Servicios Auxiliares, Servicios Universitarios, Servicios de Cómputo, Servicios de Información, así como a la Coordinación General de Desarrollo Académico.

Con todas ellas y la labor de la Oficina de Protección Civil, conjuntamente con los alumnos edecanes, se dio el mejor servicio a nuestros visitantes. "Prueba de ello fue que el proceso se desarrolló con absoluta normalidad y los pequeños incidentes que se presentaron se resolvieron de manera satisfactoria", afirmó el ingeniero Darío Guaycochea Guglielmi, secretario de Unidad.

Asimismo, destacó el esfuerzo y la dedicación de quienes demostraron gran entusiasmo al asumir su compromiso con la UAM. "Agradezco la magnífica respuesta a las medidas aplicadas. Tengan la seguridad de que representó un enorme apoyo para el desarrollo de esta relevante actividad institucional", acotó.

Por otra parte, mientras los aspirantes resolvían los exámenes, a sus acompañantes se les ofrecieron visitas guiadas por la Unidad para que conocieran los servicios de las diferentes áreas universitarias. Por ejemplo, a la Coordinación de Extensión Universitaria le correspondió montar vitrinas en el edificio L para dar a conocer sus servicios, así como diversas exposiciones con motivo de la *Semana de Austria*.

Conoce las opciones

Los días 14 y 15 de febrero se llevaron a cabo también *Pláticas Informativas y Visitas Guiadas a los Aspirantes*

de Nivel Licenciatura dentro de la Unidad, donde se desarrollaron actividades de promoción y difusión académica, también se impartió el *Taller de Elección de Carrera*.

Los objetivos fueron: proporcionar información general y específica del modelo educativo, asimismo de los perfiles académico y profesional de las licenciaturas que ofrece esta Unidad; efectuar visitas guiadas para mostrar los servicios y las instalaciones académicas (laboratorios, talleres, biblioteca, salas de cómputo), culturales, deportivas, entre otros; informar sobre los requisitos para el ingreso y el examen de selección, así como el registro de la solicitud vía web.

Este esfuerzo fue producto de la organización de la Coordinación de Sistemas Escolares en comparsa con las coordinaciones de Docencia de las divisiones (Ciencias Básicas e Ingeniería, Ciencias Sociales y Humanidades, Ciencias y Artes para el Diseño), de la participación de la Coordinación de Apoyo Académico y la Sección de Orientación Educativa y Servicios Psicopedagógicos.

MAIRA FERNANDA PAVÓN TADEO



Presentación del libro *Défis d'écriture*

El libro *Défis d'écriture: Développer la compétence scripturale en français langue seconde ou étrangère à l'université*, es un volumen colectivo coeditado por UAM Azcapotzalco y la Universidad de Sherbrooke en Quebec. Esta coedición representa el primer libro publicado en la UAM en idioma francés y constituye un esfuerzo académico conjunto de los coordinadores de la edición (Cansigno, Dezutter, Silva, Bleys) gracias al apoyo del Proyecto Conacyt "Hermenéutica y Ciencias Humanas", cuyo responsable es el doctor Ociel Flores, profesor e Investigador del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

Constituye un valioso logro en el ámbito de la investigación para la didáctica del francés lengua extranjera y de la formación de profesores; es el resultado del trabajo realizado por el equipo bilateral México-Quebec, integrado por profesores e investigadores de las universidades mencionadas y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Dicho proyecto fue sometido a la convocatoria bianual auspiciada por el Ministerio de Relaciones Internacionales de Quebec y la Secretaría de Relaciones Exteriores de México durante el periodo 2007-2009. Participaron como titulares del mismo, la doctora Yvonne Cansigno Gutiérrez y el doctor Ociel Flores (UAM Azcapotzalco); la doctora Haydée Silva Ochoa (Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM); el doctor Olivier Dezutter y la doctora Francoise Bleys (Universidad de Sherbrooke).

En lo que se refiere a su contenido, el libro justifica en dos partes –nutridas por valiosas colaboraciones de docentes e investigadores interesados en la competencia escrita– propuestas idóneas que permiten apoyar la habilidad escrita en la formación académica de los estudiantes universitarios, tanto en el desempeño de la lengua materna como en el de una lengua extranjera.

Défis d'écriture..., enriquecido también con colaboraciones de expertos invitados provenientes de diversas instituciones mexicanas y quebequenses de educación superior, cumple así su cometido. El fin es ampliar la red a alcance internacional e inscribir la labor de investigación dentro de un programa a más largo plazo. El proyecto fue reconocido por instancias de México y Quebec para una segunda etapa, considerando "desarrollar las competencias de escritura en francés lengua extranjera y en contexto universitario a través de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación)", reto que continúa con una serie de propuestas didácticas para apoyar la competencia escritural en el contexto universitario, académico y personal (2010-2011).

En este escenario, en 2010, el proyecto fue nuevamente reconocido por la Agencia Universitaria de la Francofonía (AUF-Montréal) ampliándose la constitución de una red de investigadores en el área de la didáctica del francés. La nueva fase, prevista para 2011-2014, implica la participación de dos instituciones de educación superior más: la Universidad de Lieja en Bélgica y la Universidad Antonina de Beirut en Líbano.

La presentación del libro en la UAM Azcapotzalco se llevó a cabo en la Galería Artis. En dicha ocasión se contó con la participación de Hélène Oeconomou, agregada de Cooperación en Educación del Servicio de Cooperación y Asuntos Públicos de la Delegación General de Quebec en México; el doctor José A. Ronzón León, jefe del Departamento de Humanidades; la doctora Yolanda G. López Franco, profesora de la FES-Acatlán; la maestra Lucía Tomasini Bassols, profesora-investigadora de la UAM-A; y la maestra Julia Villegas Villarreal, coordinadora de Francés en la Escuela Nacional Preparatoria y actual presidenta de la Asociación de Maestros e Investigadores de Francés de México.

YVONNE CANSIGNO GUTIÉRREZ





Presentation du materiel didactique

Rencontres Interculturelles (encuentros interculturales)

Por una iniciativa académica dentro de los quehaceres que se realizan en el eje curricular de francés, la maestra Lucía Tomasini Bassols y el doctor Ociel Flores Flores –profesores e investigadores del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) del Centro de Lenguas Extranjeras (CELEX), de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco– se dieron a la tarea de elaborar *Rencontres Interculturelles*.

¿Qué es *Rencontres Interculturelles*? Es un programa interactivo dirigido a los estudiantes que cursan dicho idioma creado para que tengan un encuentro intercultural con las culturas francófonas de forma amigable y cognitiva en cada uno de los ejercicios que lo componen.

Este material está dividido en cuatro partes: La primera titulada: Página de presentación; la segunda: ¿Por qué encuentros interculturales?; la tercera: Actividades (diferenciadas por tres colores azul *blue*, amarillo *jaune* y morado *mauve*), y la cuarta: Lugares de encuentro.

Los colores representan lecciones, las cuales están compuestas por 25 fichas, juntas suman 75, con temas propuestos para trabajar en un tiempo estimado de 60 minutos cada una.

La actividad contiene una breve explicación de lo que trata el ejercicio, así como los objetivos (*objectifs*), las habilidades (*habiletés*) y las fuentes (*sources*) que se pueden consultar para resolverlo.

Los temas que se estudian en este trabajo son variados, podemos encontrar algunos como: arquitectura, ecología, gastronomía, filosofía, música, arte, poesía, tecnología, entre otros.



Según la autora, Lucía Tomasini, los jóvenes pueden optar por este material tecnológico, dinámico, atractivo, fácil, rápido y portable. Está contenido en un CD rom que puede ser visto en cualquier computadora en la escuela, en la casa, incluso hasta en un cibercafé.

“Es fundamental realizar este tipo de trabajos ya que posiciona a la UAM como una institución de vanguardia en la que se crean materiales novedosos para la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras”, abundó.

La creación de *Rencontres Interculturelles* surge por la necesidad de ofrecer espacios con otra visión de

la enseñanza de idiomas, tomando en cuenta que lengua y cultura son un mismo concepto; al enseñarlo así se pretende ampliar el panorama y visión de la cultura de otro país, afirmó en entrevista para *Aleph* la maestra Tomasini.

Este proyecto estuvo financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y coordinado por el doctor Ociel Flores Flores. Ha dado buenos resultados al Departamento de Humanidades pues se han logrado varios productos académicos entre los que se encuentra *Rencontres Interculturelles*.

En la presentación del material didáctico, el pasado 2 de marzo, Tomasini Bassols agradeció al licenciado Xavier Altamirano por la composición y donación de la música para este programa interactivo, y a la licenciada Roxana Escobedo, egresada de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Azcapotzalco, por el estilo tecnológico que le dio al material.

Este recurso didáctico estará disponible próximamente en el Centro de Aprendizaje Interactivo de Lenguas Extranjeras (CAILE) y en las salas multimedia del Centro de Recursos del CELEX.

GABRIELA MIRANDA PONCE

Ecuaciones diferenciales ordinarias: teoría, ejemplos, ejercicios

Expresar la experiencia, mostrar la frescura de su entusiasmo y satisfacer a los lectores es el motivo por el cual un grupo de investigadores se reunió por más de dos años para crear *Ecuaciones diferenciales ordinarias*, libro diseñado especialmente para estudiantes de escuelas de ingeniería que cursen la materia de Ecuaciones Diferenciales (ED) como parte de su plan de estudios.

Este texto constituye una obra diferente, tanto por la presentación y discusión de ideas y ejemplos utilizados como por las aplicaciones mostradas en su desarrollo. En él se revisan los métodos clásicos de solución de ED y su utilidad en diversas áreas del conocimiento humano. Está dividido en siete capítulos, dos de ellos dedicados a las aplicaciones y los otros cinco a discutir con precisión los algoritmos y estrategias de solución.

El pasado 11 de marzo se llevó a cabo la presentación pública presidida por el coordinador del libro, el maestro Ernesto Javier Espinosa Herrera, de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), de la UAM Azcapotzalco (UAM-A).

En el acto el maestro Espinosa Herrera, afirmó “el material será de utilidad para que el estudiante asimile los conceptos no sólo de ED, sino también otros más recientes y contenidos relacionados que encuentre durante su posterior formación en ingeniería”. Por último, agradeció a las autoridades por el apoyo para la elaboración y presentación del libro.

Es el resultado del trabajo de profesores e investigadores de diferentes instituciones de educación superior. De la UAM-A: Ernesto Javier Espinosa Herrera, Ignacio Canals Navarrete (fallecido el año pasado), Rafael Pérez Flores, Carlos Daniel Prado Pérez y Carlos Antonio Ulín Jiménez; del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Estado de México, Rubén Darío Santiago; y del Instituto Tecnológico de Pachuca, Ismael Muñoz Maya.

Según los autores, al redactar se pensó en el estudiante como actor en la construcción de su propio conocimiento; por tal razón, implicó mucho esfuerzo en los contenidos y en los ejemplos resueltos con gran detalle, además en los problemas propuestos, todos tienen importancia para el aprendizaje de las ED. Así mismo, se procuró usar un lenguaje claro y preciso para evitar las complicaciones de un rigor matemático exagerado.

Esta publicación está a la venta en la UAM-A y en las librerías más importantes de la ciudad de México; próximamente en varios países de América Latina y en España. También se encuentra disponible *Cálculo diferencial: teoría y problemas resueltos*, libro publicado antes por varios miembros de este equipo de trabajo.

Asistieron a la ceremonia, en la Sala de Consejo Académico, la rectora Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos; el ingeniero Darío Guaycochea Guglielimi, secretario de la Unidad; el doctor Emilio Sordo Zabay, director de la División de CBI; así como parte de los autores, con amigos y familiares.

GABRIELA MIRANDA PONCE





Automatización en un proceso de fabricación de plásticos

Bulk Molding Compounds México, S.A. de C.V., se dedica a la fabricación de diversos plásticos moldeables utilizados para la fabricación de elementos empleados en las industrias automotriz, eléctrica y de electrodomésticos, entre otras.

La fabricación de estos plásticos se realiza mediante el mezclado de materiales de acuerdo con una receta determinada, la cual establece las cantidades de cada compuesto, así como los tiempos de duración de cada una de las etapas del proceso.

La planta Vallejo cuenta con varias líneas de producción, una de ellas utiliza una mezcladora marca Littleford, el control de la secuencia de su operación se realizaba en forma semiautomática: todas las fases eran automatizadas, pero el paso de una a otra se efectuaba manualmente mediante el accionamiento de botones por parte de los operadores cuando éstos observaban que diversas condiciones se habían cumplido. Sin embargo, este método ocasionaba con frecuencia que no siempre se realizaran o se pasara de una etapa a otra sin haber cumplido lo técnicamente necesario. Cualquiera de estos errores implicaba que el producto no cumpliera con las especificaciones, en consecuencia no sólo se desperdiciaba materia prima, sino también ocupación productiva de la maquinaria y del personal. Para resolver este problema la empresa solicitó apoyo a los profesores del grupo de Control de Procesos, del Departamento de Electrónica de la UAM Azcapotzalco, a fin de completar la automatización.

El doctor Miguel Magos Rivera, responsable técnico del proyecto, mencionó que la solución planteada tomó en consideración dos restricciones básicas establecidas por el usuario: la primera, fue conservar el modo de operación manual para usarlo alternativamente con el



automático. La segunda, no detener la operación de la línea de producción durante la realización.

Las operaciones que se automatizaron fueron: pesado de algunos de los productos, alimentación a la mezcladora, mezclado de los mismos y descarga del producto terminado. Cabe mencionar que el pesado de algunos materiales y el empaque del producto final no se automatizaron porque implicaba alto costo, por lo que se optó por continuar en forma manual. No obstante, para éstos se implementaron mecanismos de vigilancia y señalización que verifican las tareas del operador, en caso de que no lo hagan adecuadamente se activan indicadores visuales y sonoros para alertarlo.

En las tareas de diseño del sistema de control, ejecución física, programación de los componentes y puesta en marcha se contó con la participación de alumnos de la carrera de Ingeniería Electrónica. Lo anterior, explicó el doctor Magos, permitió a los estudiantes aplicar los conocimientos y las habilidades adquiridas a lo largo de su formación en la universidad en un proyecto industrial.

El sistema de control tiene cerca de dos años funcionando adecuadamente, periodo en el que las pérdidas relacionadas con errores humanos disminuyeron. Debido a los beneficios que la empresa ha obtenido por la automatización descrita, se decidió hacer el análisis sobre la factibilidad de diseñar el control de un proceso de extrusión, así como la automatización de una serie de cortadoras. Se pretende iniciar el trabajo asociado a estos proyectos una vez que los convenios de colaboración correspondientes se encuentren elaborados.

MIGUEL MAGOS RIVERA



Exposición fotográfica *Sin Rollo*

Con la finalidad de dar a conocer una más de las facetas de los docentes de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, un grupo de profesores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) demostró su talento en la exposición fotográfica titulada *Sin Rollo*.

La presentación estuvo a cargo del maestro Marco A. Marín Álvarez, coordinador de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, quien comentó que el objetivo de exponer dichos trabajos es que los alumnos conozcan la visión de sus profesores con respecto al arte, diseño e imagen; además de la manera en cómo captan nuestro entorno de acuerdo con su sensibilidad, ya que su obra está basada en la búsqueda de texturas sobre el cuerpo humano desnudo.

El director de la División de CyAD, el maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, señaló la necesidad de promover este tipo de actividades con mayor frecuencia, para que su labor no sólo sea reconocida como catedráticos sino como profesionales de la materia. Comentó que es muy común homenajear a escultores, escritores y demás artistas, pero no es el mismo reconocimiento el otorgado a los diseñadores y arquitectos.

De manera posterior, se dio paso a las imágenes del maestro Francisco Rojas Caldelas, quien con sus paisajes mostró lo poético de su producción; y del maestro Luciano Segurajáuregui Álvarez, quien sugirió un gran detalle en cada una de sus fotografías.



A continuación el resto de los expositores ofreció una breve explicación de su material, dando paso de nueva cuenta al maestro Luis Carlos Herrera, quien comentó, mientras mostraba su trabajo, que su debilidad son los rostros, las flores y las construcciones; es decir, “el descubrir las diversas expresiones en cada perfil humano y el jugar con la luz en la naturaleza, así como en las edificaciones”.

Por su parte, la arquitecta Olga M. Gutiérrez Trapero aseguró que se inclina principalmente en captar construcciones; el maestro Alberto Cervantes Baqué habló de la pasión que siente con respecto a los caracoles, por ello sus imágenes revelan la diversidad existente entre dicha especie.

La obra de la maestra Norma Patiño Navarro plasmó diferentes perspectivas de la infancia en Cambodia; mientras que el gusto por las texturas y una sublime composición, corrieron a cargo de la diseñadora de la Comunicación Gráfica Laura Serratos Zavala, quien se cataloga como una fiel apasionada de la naturaleza.

Para finalizar el recorrido, se encontró el material de la maestra Adriana Acero Gutiérrez, el cual consta de una serie de fotografías que plasman edificaciones, tomando como elemento de fondo al cielo. La exposición se inauguró el 23 de febrero pasado.

MONTSERRAT POLO VITIÉNEZ



Urna electrónica, valiosa contribución a la democracia mexicana

Como una propuesta universitaria de apoyo a los procesos de votaciones electorales, en la Sala de Consejo Divisional de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) de esta Unidad, se llevó a cabo la presentación de los resultados del proyecto *La urna electrónica: democracia y economía*, así como el funcionamiento de la misma. La plática fue coordinada por el doctor José Luis Piñeyro Piñeyro, profesor e investigador de la División de CSH de la UAM Azcapotzalco.

Durante la presentación, Víctor Hugo Bernal Hernández, consejero del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco (IEPC), declaró que para las elecciones del 2012 en Jalisco utilizarán la urna electrónica para elegir alcaldes de 125 ayuntamientos y Presidente de la República, esto permitirá conocer los resultados de manera inmediata en Internet y se podrán consultar desde cualquier parte del mundo.

Aseguró que así se reduce considerablemente el número de errores en la captura de los datos de los ciudadanos a la hora de llenar las actas de escrutinio.

Afirmó que durante las elecciones de 2009 en los municipios de Tuxcueca, San Cristóbal de la Barranca y Gómez Farías su utilización fue novedosa, adecuada y superó el método de emisión del voto tradicional.

Nuhcatzin Bravo Padilla, consejero del IEPC del estado de Jalisco, y Ramiro Gascón Contreras, director de

Informática, la consideraron una contribución a la democracia del país y no la solución a los problemas que enfrentamos en los procesos electorales en México.

La urna electrónica es una computadora diseñada y patentada por el IEPC de Jalisco, marca Toshiba. Tiene pantalla digital donde aparece el logotipo de los partidos políticos. Cuenta con un cubo de cristal transparente, en el interior se encuentra una impresora térmica colocada en la parte superior, ésta sirve para imprimir el voto emitido en la pantalla táctil y tiene la finalidad de que el elector pueda corroborar su voto. La presentación en la UAM Azcapotzalco se llevó a cabo el 10 de febrero.

SELENE FRÍAS





La UAM celebra el Año Internacional de la Química

A iniciativa de la Unión Internacional de Química Pura y de la United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) proclamó al 2011 como el Año Internacional de la Química bajo el lema “Química: nuestra vida, nuestro futuro”, con el objetivo de fomentar conciencia sobre las aportaciones de esta ciencia al bienestar de la humanidad, así como sus contribuciones al conocimiento, la protección del medio ambiente, la preservación de la salud y el desarrollo económico.

La Química permite entender y transformar la materia que nos rodea. Asimismo, comprende la producción de medicinas, combustibles y la mayoría de los productos que emplea el ser humano día con día. Se trata de un campo de conocimiento fundamental en el desarrollo del mundo debido a que su investigación es esencial para resolver los problemas de producción de alimentos, generación de energía y la mejora en general de la calidad de vida.

Con motivo de tan importante acontecimiento el Departamento de Materiales de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco (UAM-A), junto con el Departamento de Química del Centro de Investigación y Estudios Avanzados (Cinvestav), del Instituto Nacional Politécnico (IPN), organizaron un ciclo de conferencias magistrales llamadas “Química y Materiales” que se desarrollarán a lo largo del presente año.



Está dividido en dos etapas: en la primera, que comenzó en febrero, las ponencias serán impartidas por investigadores del Cinvestav y se llevarán a cabo los jueves de la última semana de cada mes dentro de la UAM-A; en la segunda, que inició en marzo, las exposiciones se ofrecerán en las instalaciones del Departamento de Química del Cinvestav con la participación de los profesores-investigadores de la División de CBI de la UAM-A, las cuales se realizarán los jueves de la segunda semana de cada mes.

La ponencia inaugural –celebrada el 24 de febrero en la sala K-001– estuvo a cargo del doctor Felipe González Bravo, miembro del Departamento de Química del Cinvestav, llamada: “Modificación electroquímica de superficies de carbono por oxidación directa y mediada de aniones orgánicos”; a ella asistieron académicos y alumnos de esta Unidad, así como el doctor Gabriel Soto Cortés, en representación del doctor Emilio Sordo Zabay, director de la División de CBI.

Algunos de los conferencistas por parte del Cinvestav serán: los doctores Alberto Vela, Eusebio Juaristi Cosío y Rosa Santillán; por parte de nuestra sede académica los doctores Guillermo E. Negrón Silva, Miguel Torres Rodríguez y Mario Alberto Romero Romo, y por la UAM Iztapalapa los doctores Ignacio González Martínez, Annia Galano, Alberto Rojas Hernández y María Teresa Ramírez Silva.

Cabe señalar que el ciclo es organizado del doctor Manuel Eduardo Palomar Pardavé, jefe del Departamento de Materiales de la UAM-A.

GABRIELA MIRANDA PONCE





Carlos Humberto Durand Alcántara: Investigación en comunidades indígenas

El doctor Carlos Humberto Durand Alcántara, profesor e investigador del Departamento de Derecho de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, fue galardonado con el Premio a la Docencia 2010. El coordinador del Grupo de Investigación en Derecho Social y Derechos Humanos en la UAM Azcapotzalco se ha destacado por sus investigaciones en comunidades indígenas del estado de Oaxaca.

Uno de los requisitos para obtener dicho reconocimiento es la producción de libros, al respecto, el doctor Durand ha sido autor, coordinador y coautor de más de setenta de ellos, en las materias de Derecho agrario, Antropología jurídica, entre otras. Ejemplo de lo anterior son: *La autonomía regional en el marco del desarrollo de los pueblos indios. Estudio de caso: la etnia náhuatl del estado de Oaxaca. Santa María Teopoxco*, coeditado por la Cámara de Diputados, la UNAM y Porrúa Hermanos (2009); *Derechos de los pueblos indios y la cuestión agraria*, editado por Porrúa (2005); así como *El Derecho agrario y el problema agrario en México*, Porrúa (2009).

Al cumplir el requerimiento administrativo, y gracias al apoyo de colegas, participó como candidato en el proceso donde se eligió el Premio a la Docencia 2010. Su trayectoria académica en la UAM inició en el año de 1983, en las unidades Xochimilco e Iztapalapa y en Azcapotzalco. Adscrito a esta última desde 1987.

Preside el grupo de investigación Derechos Humanos y Marginalidad, en el cual participan profesores de la Universidad Autónoma de Chapingo, de la UNAM (biólogos y otros del área de la salud) y de la UAM Azcapotzalco (académicos del área de Sociología Rural, de Economía Agrícola, de Agronomía).

Entre los temas de su interés están autonomía y desarrollo regional en la comunidad Triqui (Mixteca alta de Oaxaca). “Con esto se logró un ordenamiento territorial que en términos académicos significa una planeación distinta a las dificultades a las que se han enfrentado los pueblos para su desarrollo”; en el mismo contexto se perfeccionaron aspectos de organización y de mercado.

Destacó que en el ámbito institucional se ha logrado el desarrollo de comunidades. Tal es el caso del municipio de Santa María Teopoxco en las Cañadas, Oaxaca, una de las regiones náhuatl que se encuentra en el límite con la zona mazateca y cuenta con una población de nueve mil habitantes (2011), el cual está clasificado como el número 59 más pobre de toda la República (CONAPO: 2011). “La información recabada arrojó datos crónicos de hambruna, desempleo, migración, falta de servicios de todo tipo. Por tal motivo, estamos promoviendo una iniciativa de Ley con el gobierno del estado y con la participación de agencias internacionales europeas, para promover apoyos económicos con el propósito de lograr el desarrollo integral de dicha zona”.

La integración de los alumnos en los proyectos de servicio social en comunidades indígenas ha sido difícil debido a la cultura de discriminación hacia este sector, también por la inseguridad debido los conflictos sociales de las regiones. Sin embargo, “se ha propuesto al Colegio Académico y a la instancia decisora de nuestra institución la posibilidad de que surja una nueva estructura en el Departamento de Derecho, básicamente en tres líneas de trabajo: en derecho rural, en derecho de los pueblos indígenas (que es la que estamos desarrollando) y en derecho ambiental”.

El doctor Carlos Durand imparte la materia de Derecho Agrario, a través de ésta puede mostrar una radiografía de lo que sucede en el campo, al mismo tiempo, promueve la actividad investigativa acerca del tema.

Al respecto, el especialista señaló que se está planeando la creación de una nueva maestría cuyo objetivo será desarrollar las temáticas antes mencionadas. “Está muy avanzado el trabajo colectivo en el que han participado los doctores Eduardo Torres Maldonado, Susana Núñez, David Chacón Hernández y los maestros Cruz Velázquez Galindo, María de Jesús Rodríguez Guerrero, Juan Antonio Castillo López; el Consejo Divisional ya turnó la propuesta al Consejo Académico por lo que es probable que en este año se concrete”, concluyó.

ARACELI RAMOS AVILÉS



De viva voz y de voz viva

Inscribirse parece de lo más sencillo, sin embargo, es un paso que demanda trámites sucesivos, con calendarios estrictos y documentación precisa que entregar. Para conocer las diferentes aristas de este proceso, *Aleph* entrevistó a Corina Olvera, Alejandro Guadalupe Sánchez, Yessica Aguilar, Areli Martínez Sánchez, Karla Silva, y Steffany Martínez Moctezuma.

Ellos cursan las carreras de Administración, Ingeniería Civil e Ingeniería Industrial y se encuentran inscritos en trimestres diferentes: tercero, quinto, sexto, octavo, noveno y onceavo por lo que han vivido diversas experiencias en la realización de los trámites correspondientes.

Contar con tiempo para encarar el trámite es clave. En diversos espacios de la Unidad, existe información impresa (carteles y lonas) y medios electrónicos donde se informa con detalle sobre el proceso. Es fundamental que se tomen el tiempo de leer, para evitar contratiempos como a los que se enfrentó Corina, quien desconocía que el proceso sería a través de internet, sin embargo, reconoció que el trámite de la beca Pronabes fue rápido.

Los seis alumnos entrevistados coincidieron en que sería conveniente la atención a través de ventanilla ya que en algunos casos surgen dudas que a través de internet no se pueden aclarar y sienten más confianza tratar con el personal de la Coordinación de Sistemas Escolares (CSE).

Antes de la fecha de inscripción, conviene acercarse a la CSE y pedir todos los datos necesarios para hacer los trámites, averiguar las fechas precisas, como límites de inscripción, saber si la inscripción se hace por número de matrícula o por carrera y qué documentación hay que llevar previamente (incluso en qué circunstancias se piden originales y fotocopias, como podría ser el caso de una carta poder). Es también, el momento indicado para hacer preguntas fundamentales, porque todavía se está a tiempo de hacer cambios.

El Módulo de Información Escolar de la Universidad permite a los alumnos de las licenciaturas

de primero a doceavo trimestre llevar a cabo el proceso de inscripción desde cualquier computadora personal con acceso a Internet, siguiendo para ello una secuencia de pasos para consultar los horarios, cupo en los grupos y profesores asignados.

Alejandro Guadalupe Sánchez, quien cursa el octavo trimestre de Ingeniería Industrial comentó que de la primera ocasión que realizó el trámite de inscripción a la fecha, ha mejorado el proceso. “No he tenido ningún problema por la buena administración, he recibido la orientación adecuada tanto de profesores como del personal responsable del trámite”. Considera adecuado la contratación de alumnos de la UAM Azcapotzalco para el proceso porque se sienten más cómodos al tratar con quienes son compañeros incluso de la licenciatura.

Es importante que lean la información completa. Muchas veces los alumnos por distracción, porque llevan prisa o porque los muros de la unidad están saturados de información leen de manera muy fragmentada lo que se publica tanto en los carteles como en la web.

Al respecto, Areli señaló que “internet es muy cómodo sobre todo para los que viven lejos de la unidad, como es mi caso, y es muy rápido no tuve ningún problema en el proceso. Si tuviéramos la cultura de leer la información que pegan en las paredes, nos evitaríamos problemas. Porque la información que nos proporciona la CSE es precisa y los tiempos para realizar el proceso son aceptables”.

Por su parte, Steffany Viridiana Martínez dijo que deberían ofrecer las dos modalidades, porque en su caso prefiere leer la información impresa ya que a diferencia de sus compañeros no acostumbra a emplear internet, sólo lo necesario.

Con los testimonios de los alumnos se pretende mejorar el proceso de inscripción y reinscripción por lo que se mantendrá estrecha comunicación con la comunidad involucrada en dicho proceso.

ARACELI RAMOS AVILÉS





Semana de Austria

“**E**xisten muchas ideas sobre Austria en el extranjero que no siempre corresponden con la realidad. Por eso, y con toda la intención escogimos el lema ‘Patria entre el estereotipo y la realidad’. Esperamos que por medio de las exposiciones, las lecturas y demás actividades podamos brindarles una imagen más clara de nuestra patria”, comentó el Excelentísimo Embajador de Austria en México, el doctor Alfred Längle, al inaugurar las actividades de la *Semana de Austria*, organizada por la Coordinación de Extensión Universitaria, a través de la Sección de Actividades Culturales y la Galería del Tiempo.

Al respecto destacó: “tenemos una larga relación cultural y académica con México que, por cierto, es la más estrecha que tiene Austria con un país de América Latina”.

Durante la ceremonia de inauguración de la semana que duró del 14 al 18 de marzo, la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, rectora de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana, refirió “la semana austriaca es una buena oportunidad para instruirnos sobre la vida de ese país, sus costumbres y sabores, pero sobre todo, tener un acercamiento con sus habitantes”, asimismo calificó como un honor la presencia de funcionarios de la Embajada de Austria en México.

Exposiciones

En la exhibición *Tras las huellas de Mozart en Viena* se expuso una colección de fotos donde se retratan más de una docena de viviendas en las que residió, quien pasó los últimos 10 años de su vida, parte de su infancia y adoles-



cencia en dicha ciudad. El objetivo fue mostrar las huellas del compositor en el escenario de la Viena actual.

Franz Joseph Haydn exposición itinerante acerca de la vida y obra de este famoso compositor ilustró sobre eventos históricos de importancia de su época por medio de una línea de tiempo.

Yo construyo fue una muestra donde se retrata a emigrantes austriacos que en sus nuevas patrias latinoamericanas trabajan o trabajaron como arquitectos buscando oportunidades en países con menos población y paisajes salvajes o ciudades dinámicas con clima más agradable.

La cuarta exposición titulada *Sigmund Freud: sobre el diván* plasma la vida y obra del famoso neurólogo austriaco fundador de la psicoterapia analítica. Por medio de 80 caricaturas se pudo observar el psicoanálisis de manera humorística.

La última exhibición denominada *Las fronteras de la xenografía* abordó el trabajo de la famosa artista y cineasta Lisl Ponger. La autora retrató xenográficamente a 35 vieneses y vienesas con su segunda identidad. Es una exposición con el tema: Identidad, patria, extranjero.

Música

Austria ha generado una enorme contribución a la cultura europea a través de las diversas formas de arte, muy especialmente en la música. Ha sido el lugar de nacimiento de famosos compositores como Gluck, Mozart, Haydn, Schubert. Y desde hace mucho tiempo es un centro de la innovación musical.



En el concierto de Flauta de cristal y clavecín Cuauhtémoc Trejo, flautista, y José Suárez Molina, clavecín, fueron los encargados de ponerle el toque musical a este acontecimiento. Duró más de una hora, interpretaron melodías de George Friedrich Händel, Francois Couperin, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, y otros más. La peculiaridad fue que el maestro Cuauhtémoc Trejo interpretó tales composiciones con una flauta de cristal que perteneció al emperador Maximiliano.

Asimismo, el grupo de jazz austriaco Dreschler compuesto por cinco excelentes músicos, a cargo del saxofón, bajo, batería, teclado electrónico y mezcladora, se presentaron en la Plaza Roja interpretando temas de su autoría con ritmos de jazz, pop, bossa nova y blues.

Cine

A lo largo de la semana estuvo presente en la UAM Azcapotzalco el cineasta austriaco Fridolin Shoewiese, quien logró una valiosa selección de los mejores filmes de Viena para su exhibición dentro de la muestra de cine que se llevó a cabo con la temática *patria, extranjero e identidad*. Algunas de las cintas son: *Unterwegs Nach Heimat (Hacia la patria)* de Bárbara Gräffner; *Little Alien (Distanciado)* de Nina Kusturica; *Phantom Fremdes Wien (La fantasmal Viena)*, de Lisl Ponger. Este último filme nos da a conocer como cada grupo étnico que habita en Austria tiene sus propias maneras de preservar su



identidad. En los años 1991 y 1992 la cineasta realizó una búsqueda sistemática por la "Viena Extranjera". Llevó un diario en el que plasmaba sus encuentros y, posteriormente, editó esta cinta con el material que recopiló con su cámara súper 8 y su grabadora. Al final del filme Fridolin realizó una visita guiada al vestíbulo de la Biblioteca donde estaba expuesta la obra fotográfica de la misma autora.

Literatura

Además de su condición como tierra de artistas y científicos, Austria siempre ha sido un país de poetas, escritores y novelistas. Es el hogar de los novelistas Arthur Schnitzler, Stefan Zweig, Bertha von Suttner (primer Nobel de la Paz), sólo por mencionar algunos.

En este contexto se llevó a cabo la lectura escénica en alemán y español del texto de Dimitri Dinev de la antología austriaca *Una luz sobre la cabeza*, así como los talleres de análisis crítico sobre *La novicia rebelde* y el papel de América Latina en la música pop de habla alemana.

Cocina

Su cocina se deriva del imperio austrohúngaro. Está influida por las gastronomías húngara, checa, italiana y bávara y es, por lo tanto, una de las más multiculturales de Europa.

El país europeo es famoso por su Apfelstrudel, postre típico de la ciudad, mismo que pudieron degustar los asistentes a la inauguración, así como la famosa tarta Sacher de chocolate y vinos austriacos.

En el presidium estuvieron, además, el ingeniero Darío Guaycochea Guglielmi, secretario de Unidad; el doctor Luis Soto Walls, coordinador General de Desarrollo Académico; y el maestro Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.





Mujeres, cultura, entretenimiento...

Amás de cien años de la declaración del 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer, la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco organizó diversas actividades conmemorativas.

La alegría, la música, el baile y la reflexión fueron los componentes durante toda la semana del 7 al 11 de marzo, con diferentes talleres, pláticas, conferencias, entre ellas destacó el ciclo llamado *La justicia desde la mirada femenina*, organizado por el Departamento de Derecho de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), cuyo objetivo fue que un grupo de investigadoras analizaran el tema de la justicia desde sus respectivas áreas de conocimiento.

Dicho ciclo propició la reflexión crítica para la construcción de una sociedad plural, democrática e incluyente en torno a tres ejes: *Las mujeres en la esfera pública; Las mujeres y los derechos humanos, y El derecho penal frente a las mujeres.*

En el contexto actual de violencia ha quedado demostrado que la cultura de dominación, los estereotipos, el hostigamiento laboral, las prácticas discriminatorias, el acoso sexual, la exclusión política y la violencia sistemática en contra de las mujeres acrecientan la pobreza y obstaculizan el desarrollo democrático de la sociedad, del cual las mujeres son parte fundamental. La disertación de las doctoras Thalía Denton Navarrete, Alicia Beatriz Azzolini Bincaz, Aída Rojas Castañeda, Liliana Fort Chávez; las maestras Quetziquel Flores Villacaña y Cruz Velázquez Galindo y la licenciada María Angélica Miranda Juárez, hizo hincapié en la necesidad de incluir a las mujeres en la participación política, social y económica.

En este encuentro se enfatizó que el reconocimiento, la protección y la promoción de los derechos humanos es tarea de todos, y, especialmente, de todas. "Las mujeres, principales víctimas de la marginación social y la exclusión de justicia, deberán tomar decididamente tanto el papel de defensoras de sus derechos como de sus liber-



tades, responsables del uso y fortalecimiento de los mecanismos jurídicos, económicos y políticos que permitan la realización de sus derechos", refirió la maestra Flores Villacaña, principal organizadora del evento.

Se discutió si el Derecho Penal criminaliza a las mujeres en su ámbito de decisión y libre ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos. Por lo anterior, las ponentes coincidieron en la necesidad de erradicar la violencia de género, la discriminación laboral, los efectos que producen las leyes fundadas en la discriminación por género y una cultura de dominación. Para la conclusión del ciclo se propuso ofrecer una formación académica con perspectiva de género, incluyente y abierta al diálogo.

Por otro lado, la Sección de Orientación Educativa y Servicios Psicopedagógicos, a cargo de la licenciada Margarita Pompa Alarcón, se encargó de la parte de la diversión y prevención al presentar bailarinas de danza Hindú y el grupo Folklórica, quienes deleitaron por más de dos horas con baile y música.

Después integraron a su programa dos conferencias: "El papel de la mujeres en los procesos de reconversión productiva. El ecoturismo en los Tuxtlas Veracruz", ofrecida por la maestra Irma Patricia Juárez González, del Departamento de Sociología; por parte del Instituto de las Mujeres del Distrito Federal asistió el economista Jaime García a charlar sobre "Mujeres y dinero". Asimismo el personal de la Jurisdicción Sanitaria de Azcapotzalco asistió a las instalaciones de nuestra casa de estudios para hablar de "Prevención y detección precoz del cáncer mamario".

Para concluir con los festejos se reunieron alumnos, trabajadores y académicos en la Plaza Roja para ejercitarse con un poco de zumba, dragón five, yoga y ethno. Si bien las estadísticas mejoran, a cien años de la lucha feminista, todavía hay mucho por hacer para que la voz de la mujer se escuche con igualdad y equidad.

GABRIELA MIRANDA PONCE



ACUERDOS DEL DÉCIMO OCTAVO CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

SESIÓN 341, CELEBRADA EL 01 DE MARZO DE 2011

- 341.1 Aprobación del Orden del Día.
- 341.2 Aprobación del Instructivo para el uso de los estacionamientos de la Unidad Azcapotzalco.

SESIÓN 342, CELEBRADA EL 17 DE MARZO DE 2011

- 342.1 Aprobación del Orden del Día.
- 342.2 Justificación de las inasistencias ante el Décimo Octavo Consejo Académico del Mtro. Lucino Gutiérrez Herrera, representante del personal académico del Departamento de Economía, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, a las Sesiones 339 y 340, celebradas el 22 de febrero, y 341, celebrada el 01 de marzo de 2011.
- 342.3 Aprobación del Acta de la Sesión 336, celebrada el 12 de noviembre de 2010.
- 342.4 Declaración de los siguientes candidatos electos para conformar el Décimo Noveno Consejo Académico, periodo 2011-2013, con base en el Informe presentado por el Comité del Décimo Octavo Consejo Académico:

Sector Académicos

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

Departamento de Ciencias Básicas
Propietario Luisa Gabriela del Valle Díaz Muñoz, suplente Arturo Cueto Hernández.

Departamento de Electrónica
Propietario Héctor Fernando Sánchez Posadas, suplente Abel Ruiz Pantoja.

Departamento de Energía
Propietario Eusebio Guzmán Serrano, suplente Gilberto Domingo Álvarez Miranda.

Departamento de Materiales
Propietario Míriam Aguilar Sánchez, suplente Eduardo Arellano Méndez.

Departamento de Sistemas
Propietario Ma. Lizbeth Gallardo López, suplente Pedro Lara Vázquez

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Departamento de Administración
Propietario Antonio Elías Zarur Osorio, suplente Rebeca Pérez Calderón.



Acuerdos

Departamento de Derecho
Propietario José Aurelio Carrera Gallegos, suplente Martha Eréndira Estrada González.

Departamento de Economía
Propietario Lilia Carbajal Arenas, suplente Fernando Noriega Ureña.

Departamento de Humanidades
Propietario Tomás Bernal Alanis, suplente Gabriela Estela Cortés Sánchez.

Departamento de Sociología
Propietario Olga Alejandra Sabido Ramos, suplente León Tomás Ejea Mendoza.

DIVISIÓN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Propietario Víctor Manuel Collantes Vázquez, suplente Sergio Héctor Barreiro Torres.

Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño
Propietario Guillermo Octaviano Gazano Izquierdo, suplente Dulce María Castro Val.

Departamento del Medio Ambiente
Propietario Federico José Chao Fuente, suplente José Luis García Tavera.

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Propietario Alejandro Viramontes Muciño, suplente Guillermo de Jesús Martínez Pérez.

SECTOR DE ALUMNOS

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

Licenciaturas en Ingeniería Ambiental e Ingeniería Metalúrgica; Maestría en Ciencias de la Computación; Especialización, Maestría y Doctorado en Ingeniería Estructural, y Especialización, Maestría y Doctorado en Ciencias e Ingeniería
Propietario Diana Ivette Salas Ohm, suplente Armando Emmanuel Jiménez Robles.

Licenciaturas en Ingeniería Civil e Ingeniería Industrial
Propietario José Alberto Islas Labastida, suplente Jonathan Henriquez Ferman.

Licenciaturas en Ingeniería en Computación, Ingeniería Eléctrica e Ingeniería Física
Propietario César Arostegui Ramírez, suplente Karina Carmona Tlaseca.

Licenciatura en Ingeniería Electrónica
Propietario Víctor Hugo Caro Martínez, suplente David Raúl Ireta Bermejo.

Licenciaturas en Ingeniería Mecánica e Ingeniería Química
Propietario Nayeli Anabel Reazola Ávalos, suplente Griselda Bermúdez Fonseca.



DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Licenciatura en Administración

Propietario Rodrigo Zúñiga Santamaría, suplente Omar Vélez Martínez.

Licenciatura en Derecho

Propietario Sergio Reyes Zúñiga, suplente Iván Mimila Olvera.

Licenciatura en Economía; Maestría en Economía, y Maestría y Doctorado en Ciencias Económicas

Propietario Alma Verónica Moreno Sánchez, suplente León Felipe Jiménez Ramírez.

Licenciatura en Sociología; Maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas; Especialización en Sociología de la Educación Superior, y Maestría y Doctorado en Sociología

Propietario Alejandro Sánchez Zúñiga, suplente Carlos Antonio Gutiérrez Cedillo.

Quinta representación: cualquier Licenciatura de la División; Posgrado en Historiografía y Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX.

Propietario Saúl Alejandro Hernández Saavedra, suplente Enrique Lee Vázquez.

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Licenciatura en Arquitectura

Propietario Juan Bosco Espejel García, suplente Luis Daniel Martínez Rosas.

Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

Propietario Omar Abdallah Najaz Medina, suplente José Eduardo Ramírez Pacheco.

Licenciatura en Diseño Industrial

Propietario María del Carmen Souto Rosillo, suplente Carlos Rodrigo Rico Cardona.

Especialización, Maestría y Doctorado en Diseño

Vacante

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Propietario Porfirio Cruz Díaz, suplente María Magdalena Martínez Soria.

Propietario Jorge Dorantes Silva, suplente Salvador Elizalde Mercado.

342.5 Aprobación del Instructivo para el uso de los servicios que ofrece la Sección de Cafetería de la Unidad Azcapotzalco.

El Consejo Académico dio por recibido el Informe de la *Comisión encargada de proponer instructivos respecto del funcionamiento (interno y operativo) de las instalaciones y servicios tales como: infraestructura, talleres, laboratorios, equipos y maquinarias de la Unidad Azcapotzalco* del Décimo Octavo Consejo Académico.



El Programa de Aprendizaje Permanente a través del INCAFET ofrece los siguientes Talleres Virtuales:

“Metodología para la elaboración de talleres y cursos en línea”

15 de mayo al 30 de junio de 2011



“Creación de reactivos en línea (Jclíc)”

15 de mayo al 30 de junio de 2011



“Creación de Libro Interactivo Multimedia (Edilim)”

15 de junio al 30 de julio de 2011



“Creación de reactivos en línea (hot potatoes)”

15 de junio al 30 de julio de 2011

Dirigido a docentes de nivel medio y superior, que están interesados en el uso de la tecnología para implementar material didáctico multimedia en sus cursos, talleres o espacios virtuales dentro de la plataforma Moodle.

Requisitos:

Conocimientos básicos de Internet
Conocimientos básicos de la plataforma moodle
Cuenten con una PC personal y conexión a Internet

cupo máximo 18
cupo mínimo 15

Duración:
40 hrs

Página:

<http://www.areaefi.com.mx/incafet>

Correo:

pap@correo.azc.uam.mx

Costos:

comunidad UAM \$700
externos \$800

