

**Arquitecta.** Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1985.

**Maestra en Arquitectura con especialidad en Restauración de Monumentos.** Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete. Instituto Nacional de Antropología e Historia, SEP, México. 2003

**Doctora en Diseño y Estudios Urbanos.** Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. México, 2016

Email: [bdmc@correo.azc.uam.mx](mailto:bdmc@correo.azc.uam.mx), [mcbernardez@gmail.com](mailto:mcbernardez@gmail.com)

---

• **Cursos de posgrado**

- 1985. CAM/SAM. IAU. Curso de Uso del Suelo y Calidad Ambiental.
- 1986. UAM. Curso de Actualización en Arquitectura del Paisaje.
- 1988. UNAM. Curso "Restauración de Monumentos en Italia en la última década".
- 1987-1988. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía " Manuel del Castillo Negrete". Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. **Maestría en Arquitectura con especialización en Restauración de Monumentos. 2003**
- 1989-1991. Centre d'Etudes Superieures d' Histoire et de Conservation des Monuments Anciens. Palais de Chaillot, París, Francia. Especialización. No diplomada.
- 2004-2006 Doctorado en Geografía. Facultad de Filosofía, Historia y Letras. Universidad del Salvador. **3° año de Doctorado. En proceso**
- 2008-2010 Doctorando en Diseño y Estudios Urbanos. UAM-A. **2016**

• **Actividad Profesional**

- 1981/82 Estudio del Arq. Héctor Meza. Arq. Colaborador en el Centro Regional Bancario "BANCOMER", en Guadalajara, Jalisco. México, D.F..
- 1984/85 FONDO NACIONAL PARA LAS HABITACIONES POPULARES (FONHAPO). Técnico Analista en el Departamento de Estudios Inmobiliarios. Dirección de Desarrollo Inmobiliario. México, D.F..
- 1985-1986 Estudio del Arq. Luís Vicente Flores Suárez. Arq. Asociado. Proyectos de Renovación y Vivienda Nueva (9proyectos). Programa para los inmuebles afectados por el sismo de 1985. Colonia Guerrero. México D.F. **RENOVACIÓN HABITACIONAL POPULAR.**
- 1985/1986 Antecedentes Históricos para la Renovación del Eje Peatonal Talavera-La Santísima. Centro Histórico de la Ciudad de México. México, D.F..
- 1985/1988 Arq. Asociado en Programa Parcial Desarrollo Urbano del Centro Histórico de Tlaxcala. Tlaxcala, México. Programa de Reestructuración de Barrios: Asturias, Ampliación Asturias, Paulino Navarro y Vista Alegre. Delegación Cuauhtémoc. México, D.F. México. Plano Base y Plano Guía para el Municipio de

**MARÍA DEL CARMEN BERNÁRDEZ DE LA GRANJA / CURRICULUM VITAE**

Atizapán de Zaragoza. Estado de México. México. Ordenamiento del Sistema de Recolección de Basura para el Municipio de Ecatepec de Morelos. Estado de México. México. Esquema Urbano Regional de la Conurbación Puebla-Tlaxcala, México. Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de la Ciudad de Oaxaca de Juárez. Oaxaca. México. Estudio del Arq. Oscar Terrazas Revilla.

-1989-1990. Colaborador en Proyecto Chateau de La Grange Club de Golf. Restauración y adecuación del edificio principal y anexos. Proyecto Chateau Fontenay Hotel. Restauración y adecuación del Edificio. Estudio de Arch. Jean Pierre Heim. Paris. Francia

-1990/1991. Colaborador en Proyectos de Restauración de Viviendas S.XVII-XVIII en Le Marais. y Proyectos de Vivienda Nueva. Estudio de Arch. Regine Bensadon. Paris Francia

- Enero 1992/Agosto 1993. Contratada por INECO S.A Co-autora del Proyecto de Unificación de Soluciones Urbanas y Arquitectónicas para el Pasillo Verde Ferroviario de Madrid, España.

-1994/1996. Colaborador en Análisis de Terrenos Ferroviarios y Operaciones Ferrouurbanísticas en la Ciudad de Buenos Aires. Ferrocarriles Nacionales Argentinos. Estudio del Arq. Pedro Conrado Sonderéguer. Buenos Aires Argentina.

-1997. Proyecto Edificio para Oficinas y Taller. Sur 127. Ermita Iztapalapa, DF. Comitente Sra.Susana Bartolucci..

-1997. Plan Parcial para la zona de Temixco - Xochitepec. Cuernavaca. Morelos. En colaboración con el Arq. Oscar Terrazas Revilla. México..

- 1998. Programa Integral de Ordenación de Paraderos. SEDUVI. Gobierno del Distrito Federal.

- 1998-1999. Programa Parcial de Desarrollo Urbano para las colonias Atlampa, Santa María Insurgentes y Santa María la Ribera. Casa y Ciudad A.C. SEDUVI. Arquitecto Asociado. Coordinador de: Patrimonio Histórico, Imagen Urbana y Espacio Público. Impacto Urbano de la Reactivación de la Estación de Buenavista. Casa y Ciudad, A.C., Arquitecto Asociado.

- 1998. Catálogo de Monumentos en 52 Manzanas en la Colonia San Rafael. Del. Cuauhtémoc. Sitios Patrimoniales y Monumentos. México. CONTRATO No. DGDU/C.A.S.-051/98,.

Asesor Técnico y Revisión Técnica Final de los siguientes Catálogos de Monumentos:

- 1998. Catálogo de Monumentos en 116 Manzanas en la Colonia Santa María la Ribera. Del. Cuauhtémoc. Sitios Patrimoniales y Monumentos. México. 1998. Arq. Francisco Martínez Carranza. CONTRATO No. DGDU/C.A.S.-053/98

- 1998. Catálogo de Monumentos en 16 Manzanas en la Colonia Guerrero. Del. Cuauhtémoc. Sitios Patrimoniales y Monumentos. México. 1998. Arq. José Antonio Ochoa Acosta. CONTRATO No. DGDU/C.A.S.-052/98

- 1998. Catálogo de Monumentos en 41 Manzanas en las Colonias Buenavista y Tabacalera. Del. Cuauhtémoc. Sitios Patrimoniales y Monumentos. México. 1998. Arq. Héctor Rafael Ramos Castrejón. CONTRATO No. DGDU/C.A.S.-054/98

- Enero/Abril 1999. Base de Datos Urbanos de la Zona Metropolitana del Valle de México, aplicados a la planeación del Metro y Trenes Ligeros. Análisis de Movilidad. Carga, Autobuses, Automóviles y Transporte Público. Región Centro del País, Zona

## **MARÍA DEL CARMEN BERNÁRDEZ DE LA GRANJA / CURRICULUM VITAE**

Urbana del Valle de México y Zona Metropolitana del Valle de México. En colaboración con el Arq. Oscar Terrazas Revilla..

- 1999. Levantamiento Arquitectónico y de Deterioros del inmueble ubicado en Guatemala N° 22, Centro Histórico Cd. De México, para el Fideicomiso del Centro Histórico. .
- 1999. Dictamen de Deterioros del Inmueble ubicado en Corregidora N° 59. Centro Histórico CD. De México. Para el Fideicomiso del Centro Histórico..
- 2000. Estudio de Reactivación de la Estación de Buenavista y sus Entornos. Para Servicios Metropolitanos, S.A. de C.V., Gobierno de la Ciudad de México.
- 2000-2001. Estudio Urbano y análisis de factibilidad de intervención en inmuebles patrimoniales y siglo XX de la zona denominada Plaza del Aguilita. La Merced. Centro Histórico. Ciudad de México. Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México.
- 2005. Proyecto de remodelación de departamento Familia Silberman Scazioto. Ferrari 258 P.B. "C". Buenos Aires Argentina.
- 2007-2008. Centros de Cultura para la Conservación. Parque Nacional de Pico de Orizaba. CONANP/UAM- A
- 2010-2011. Estudio de Diagnóstico propuestas para el Mejoramiento Urbano de la Colonia Tlaxpana. Delegación Miguel Hidalgo/UAM- A
- 2012. Proyecto de remodelación Casa Mariana Bernárdez. Monte Himalaya 1005 esq. Monte Tauro. Lomas de Chapultepec.

### **• Actividad docente**

- Profesor Asociado "D" tiempo completo en el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-Azcapotzalco. México. 1988-1989;1997-2011.
- Profesor Titular "C" tiempo Completo en el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-Azcapotzalco , México 2011 a la fecha.

### **• Actividad de gestión universitaria**

- Jefa del Área de Estudios Urbanos. Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. División de ciencias y Artes para el Diseño UAM Azcapotzalco.octubre 2007 - 2013

### **• Investigación**

- Plan Parcial de Desarrollo Urbano para San Miguel Teotongo, D.F. México. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México. 1985.
- Proyecto de Restauración del Ex-Convento de La Merced. Ciudad de México. Tesis de Maestría. Arq. María del Carmen Bernárdez de la Granja. Director: Dr. Juan Benito Artigas. Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete". Instituto Nacional de Antropología e Historia. 2003.

## MARÍA DEL CARMEN BERNÁRDEZ DE LA GRANJA / CURRICULUM VITAE

-Rehabilitación de la Zona de las Antiguas Bodegas de La Merced. Complejo Cultural. UAM-A. Depto de Evaluación del Diseño en el Tiempo. 2000-2003

-El eje Reforma. Investigación en proceso dentro del proyecto colectivo de investigación La Ciudad de los Caminos 2007-2011.

-La Huella del Agua en Buenos Aires y Ciudad de México, desarrollada con el equipo de la Universidad Nacional de Lanús, Buenos Aires Argentina, 2008-2010.

-La Huella del Agua. Ciudad de México Siglo XX. Acueducto de Xochimilco y Sistema Lerma. Tesis de Doctorado, 2016.

-Centro Histórico de la Ciudad de México. Procesos de Transformación Urbana y Gentrificación 2000-2010. Desarrollada con la Red Académica de la Universidad de Quebec en Montreal. Dra. Helene Belanger. En proceso.

### **• Investigación Aplicada y Convenios**

-Ferrocarril de Cuernavaca. Convenio UAM-Delegación Miguel Hidalgo, Ciudad de México, México D.F. 2001

-Manual para la incorporación de suelo a programas de vivienda. Convenio UAM-SEDESOL 211532278. México. Octubre 2002/ Enero 2003.

-Proyecto Observatorio Urbano Ambiental UNLa/Mercado Central de Buenos Aires. Corporación del Mercado Central de Buenos Aires. Ministerio de Economía y Producción de la Nación. Secretaría de Política Económica. Unidad de Preinversión (UNPRE), Programa Multisectorial De Preinversión II .Préstamo BID 925 Oc-Ar. Universidad Nacional de Lanús. Buenos Aires, Argentina. Consultor Sistema de Información Geográfica y Conservación del Patrimonio. Argentina Abril-Octubre 2003

-Lineamientos para la Conformación de un Corredor Multimodal de Transporte Puerto de Buenos Aires - Mercado Central - Aeropuerto de Ezeiza. Mercado Central de Buenos Aires como Cabecera Multimodal de Transporte de Carga (Fluvial, Automotor, Ferroviario). Corporación del Mercado Central de Buenos Aires. Ministerio de Economía y Producción de la Nación. Secretaria de Política Económica. Unidad de Preinversión (UNPRE). Programa Multisectorial De Preinversión II. Préstamo BID 925 Oc-Ar. Estudio 1.EE.131. Consultor Coordinador. Buenos Aires, Argentina. Abril/Noviembre 2006.

- Centros de Cultura para la Conservación. Parque Nacional Pico de Orizaba. 2007-2008. Convenio UAM/CONANP. UAM proyecto 25410161, Convenio 207055.

- Estudio de Diagnóstico y Propuestas de Mejoramiento Urbano para la Colonia Tlaxpana. Delegación Miguel Hidalgo. 2010-2011.

### **• Premios/Becas**

-La Huella del Agua. Buenos Aires-México. Premio Beca de Investigación, entregado en la VI Bienal en Lisboa 28 de abril-2 de mayo de 2008. (Trabajo final entregado en la VII Bienal en Medellín, octubre 2010).

-Beca para estudios de posgrado de calidad PROMEP. Junio 2013-mayo 2014.

• **Publicaciones**

-Co-directora de la revista TRAZA, publicación bimestral de arquitectura, editada conjuntamente con el periódico UnomasUno. 1982-1986.

-Organismos financieros de Vivienda. Cuadernos N° 6, Ediciones Casa y Ciudad., México, 1985.

-Reformas a la Legislación Inquilinaria. Folletos N° 2, Ediciones Casa y Ciudad, México, 1985.

- Coeditor del *Anuario de Espacios Urbanos 2000*. Departamento de Evaluación del Diseño. UAM- A.

- Miembro del Consejo Editorial del Anuario de Espacios Urbanos desde 2000.

- “Las Lomas de Chapultepec. La expansión hacia el poniente”. *Anuario de Espacios Urbanos 2007*, UAM-A.

-Coeditor del *Anuario de Espacios Urbanos 2010*. Departamento de Evaluación del Diseño. UAM-A.

“Modernidad, agua territorio. El Sistema Lerma”. *Anuario de Espacios Urbanos 2010*, UAM-A. 2010

“El Acueducto de Xochimilco” en *Villes en Parallele 45-46 Paris-Mexico en reflet*. Laboratoire de Geographie Urbaine/ UAM-A, Paris X-Nanterre. Julio 2012

“El Puerto de Veracruz” en *Villes en Parallele 47-48, Carthagène-Veracruz villes-port dans la mondialisation*, Laboratoire de Geographie Urbaine/UAM-A, Paris X-Nanterre. diciembre 2013.

“La Merced. Centro y periferia” en *Barrios y periferia. Espacios socioculturales, siglos XVI-XXI*, Marcela Dávalos López y Maria del Pilar Iracheta (coord.)El Colegio Mexiquense, 2015

• **Idiomas**

- Francés (lee, escribe, habla)

- Inglés (lee, escribe)