

CURRICULUM VITAE extenso

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux

México, D.F. /

/ coso966@yahoo.com.mx

- * Estudios de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica por la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Azcapotzalco 1995-2001.
- * Maestro en Artes Visuales, perfil de Diseño y Comunicación, Academia de San Carlos, ENAP-UNAM. 2003-2006.
- * Doctorado en Diseño, línea Estudios Urbanos, Posgrado CyAD, UAM Azcapotzalco.

Actividades:

- * Profesor Titular de Tiempo Completo de la División Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Azcapotzalco.
- * Miembro del Consejo Universitario de la UNAM por la ENEP Acatlán, 1988-1989.
- * Miembro del Consejo Académico y_ del Colegio Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana, como estudiante, 1995-1997.
- * Miembro del Consejo Académico _ de la Universidad Autónoma Metropolitana, como profesor, 2009-2011.
- * Miembro del Consejo de Redacción y responsable de diseño en la revista independiente La Guillotina.
- * Miembro del Consejo Editorial de Ediciones Casa Vieja.
- * Realizador de los videos documentales Tierna Furia (1995); Fiesta de la Palabra (1997); Trazando senderos, sembrando futuro, (2001); Loxicha, crónica del miedo roto (2002); Libres y locos (2003), Tras la Muerte Viva (2006).
- * Realizador de los cortometrajes "El Accidente", "Estranguladme!", "La Cueva", "Dispersión Discordante", y de las piezas en Videostreaming "Trayectos al Crepúsculo", "Espejo de las Maravillas" y "Caos", como parte del colectivo DanzaPerra.

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

ARTÍCULOS

- > PERSPECTIVAS EMERGENTES PARA UNA METODOLOGÍA DEL DISEÑO EN LAS REDES INTERACTIVAS ISSN16650670, Taller servicio 24 horas, Vol. , Pag.19-28, 2013
- > DE LA URBANIZACIÓN DEL TIEMPO A LA TIRANÍA DEL TIEMPO REAL. UNA APROXIMACIÓN A LAS REDES INTERACTIVAS ISSN: 16650964, Un año de diseñarte, MM1, Num. 13, Vol. , Pag.31-40, 2010

- > LA CIUDAD Y SUS MÁRGENES ISSN: 16650964,
Un año de diseñarte MM1, Num. 12, Vol. , Pag.113-121, 2010
- > LA MÁSCARA Y LA INVOCACIÓN DE NUESTROS DEMONIOS ISSN: 16650964,
Un año de diseñarte MM1, Num. 11, Vol. , Pag.101-114, 2009
- > ÁMBITOS DE LA IMAGEN MULTIMEDIAL EN LA RED ISSN 20130562,
Jorge Gabriel Ortiz Leroux y Cuauhtémoc Salgado Barrera, LIVEMEDIA alfabet Num
1, Vol. , Pag.56-61, 2008
- > LA IMAGEN Y EL ROSTRO EN LAS REDES CIBERNÉTICAS ISSN: 16650964,
Un año de diseñarte MM1, Num 10, Vol. , Pag.9-15, 2008
- > UNA LECTURA SEMIÓTICA DE LOS REALITY SHOWS ISSN: 16650964,
Un año de diseñarte MM1, Num. 8, Vol. , Pag.151-158, 2006

•CAPÍTULOS DE LIBROS

- > MUTACIONES, LOS OBJETOS EN EL VIDEO, Naturaleza y otras cosas, Coloquio de los
objetos ISBN: 9786072800410 UAM AZCAPOTZALCO, SOLAR, SERVICIOS
EDITORIALES, Vol. , Pags. 299, Jorge Ortiz Leroux y Nayeli Benhumea Salto, 2013
- > LAS REDES INTERACTIVAS COMO ENTORNOS CULTURALES Y CIUDADANOS. UNA
APROXIMACIÓN PARA DELINEAR POLÍTICAS PÚBLICAS HACIA LAS REDES
INTERACTIVAS, La ciudad de México y los retos legislativos actuales ASAMBLEA
LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL, ALDF, Vol. 2, Pags. 190, 2013
- > EL PAISAJE URBANO Y SUS DISOLUCIONES, El espacio recobrado, Coloquio del
paisaje ISBN: 9786074778250 UAM AZCAPOTZALCO, SOLAR EDITORES, Vol. , Pags.
307, 2012
- > EDUCACIÓN SUPERIOR Y CRISIS DE LA UNIVERSIDADES, Hueelga! La rebelión de
los paristas. El conflicto de la UNAM. ISBN: 9786079560201 EDICIONES CASA VIEJA,
LA GUILLOTINA, Pags. 263, 2011
- > CONCLUSIONES DE LA MESA EL CUERPO Y SU DIVERSIDAD EN EL SIGLO XXI, Isla a
la deriva, Coloquio del cuerpo ISBN: 9786074772418. UAM AZCAPOTZALCO, SOLAR
EDITORES, Vol. , Pags. 260,, 2009
- > EL COLLAGE Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN LA REVISTA LA GUILLOTINA,
Coloquio vida cotidiana y diseño, ISBN: 9789703110193 UAM AZCAPOTZALCO,
TECNIGRAF, Vol. , Pags. 259, 2008
- > TELESPECTÁCULO EN EL AMANECER DEL SIGLO, Lo tangible y lo intangible en el

diseño de evaluación de objetos, mensajes, espacios ISBN: 9703105041 UAM
AZCAPOTZALCO, ORO DE LA NOCHE UNIVERSAL, Vol. , Pags. 366, 2005

•PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

> EL AUTORRETRATO EN EL VIDEOARTE Y EN LAS REDES INTERACTIVAS, Nacional, Persona y Semejanza. Coloquio del Retrato en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, México , 2013

> ESPACIOS URBANOS VIRTUALES Y COMUNIDADES EN LAS REDES SOCIALES, Nacional, Seminario Internacional: Ponencias Urbanas, Físicas y Sociales, llevado a cabo en la Casa Rafael Galván, UAM, México, 2013

> LA HISTORIA DEL COLLAGE FOTOGRÁFICO EN MÉXICO, Extranjero, Diversidad Metropolitana realizado en el Museo de Arte Moderno de Cartagena Colombia, , Colombia , 2013

> LAS REDES INTERACTIVAS COMO ENTORNOS COMUNICATIVOS PARADÓJICOS, Nacional, 1er Encuentro Internacional de Enfoques Tecnológicos Aplicados a la Cultura y la Lingüística Comparada, UAM Azcapotzalco, , México ,

> LAS REDES SOCIALES INTERACTIVAS: TECNOLOGÍAS STREAMING Y URBANIZACIÓN VIRTUAL, 14a Feria de Posgrados, Consejo Nacional para la Ciencia y Tecnología, 2013

> INNOVACIÓN Y MUTABILIDAD DE LAS TECNOLOGÍAS COMUNICATIVAS, Extranjero, X Congreso Internacional de Análisis Organizacional, llevado a cabo en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, , México , 2012

> INTERACCIONES DISCURSIVAS Y PRÁCTICAS PARADÓJICAS EN LAS REDES SOCIALES DE INTERNET, Nacional, 2da Mesa de Diálogo Memorias del Congreso AISV de Semiótica Visual, llevado a cabo en el Posgrado de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, , México , 2012

> INTERACCIONES DISCURSIVAS Y PRÁCTICAS PARADÓJICAS EN LAS REDES SOCIALES DE INTERNET, 10 Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual, celebrado en Buenos Aires Argentina, 2012

> LAS REDES SOCIALES COMO ÁGORAS PÚBLICAS, Nacional, Coloquio: Diversas miradas a la plaza pública en la ciudad hoy en día, llevado a cabo en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, México, 2012

> NUEVAS REALIDADES VIDEOPOLÍTICAS: CONSTRUYENDO NUESTRA MIRADA AL PRESENTE, Nuevas Realidades Videopolíticas realizada en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, , México , 2012

> PROYECTO HIPERMEDIOS Y LA CIUDAD, Nacional, Seminario Internacional de Estudios Urbanos generación 20122014, llevado a cabo en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, , México , 2012

EL PAISAJE URBANO Y SUS DISOLUCIONES, Nacional, El Espacio Recobrado, Coloquio del Paisaje en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, México, 2011

> ESPACIO URBANO Y REDES SOCIALES EN EL INTERNET, Nacional, Taller de Diseño III, de la Especialización en Estudios Urbanos, Posgrado en Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, , México, 2009

> LA CIUDAD Y SUS MÁRGENES, Extranjero, Simposio: Nos ven, Nos vemos. Lugares, Cuerpos, Imágenes en América Latina, llevado a cabo dentro del 53 Congreso Internacional de Americanistas, Universidad Iberoamericana, , México , 2009

> LA MÁSCARA Y LA INVOCACIÓN DE NUESTROS DEMONIOS, Extranjero, Vi Seminario Internacional Rito y Representación celebrado en La Habana, Cuba, NO , Cuba , 2009

> CONFERENCIA CREADORES ICI, Nacional, Ciclo de conferencias Espacios en Acción 08, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, México, 2008

> MODERADOR DE MESA EL CUERPO Y SU DIVERSIDAD EN EL SIGLO XXI, Nacional, Coloquio El cuerpo, isla a la deriva, llevado a cabo en la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, México , 2008

> ANÁLISIS DE LA IMAGEN EN OBRA VIDEOGRÁFICA Y FOTOGRAFÍA DE COLLAGE PROPIAS, Espacios en Acción 2005, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, , México , 2005

> TELESPECTÁCULO EN EL AMANECER DEL SIGLO, Nacional, Coloquio: Lo tangible e intangible del diseño, México, 2004

•TESIS DIRIGIDAS

> Imagenes de ciudad, Dirección de Tesis de Maestría en Estudios urbanos, UAM-A, CyAD, 2008 - 2013.

•DISTINCIONES

> Coordinador de la Comisión de Radio de la Unidad UAM A México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, 2013

> Coordinador del Comité Editorial CYAD 2012- 2014 UAM A México, Universidad

Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

- > Perfil deseable para profesor de tiempo completo PROMEP UAM A México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, 2012 - 2015
- > Reconocimiento nacional Servicio Social Comunitario SDS México, Secretaría de Desarrollo Social a través del programa Jóvenes por México, 2002
- > Reconocimiento ANP A.C. México, La Asociación Nacional de Publicidad A.C. y Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, 1996
- > Representante de alumnos y Miembro de comisiones, Consejo y Colegio Académico UAM UAM A México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
- > DIPLOMA UNAM CONASIDA México, Universidad Nacional Autónoma de México y el Consejo Nacional para la Prevención y Control del SIDA, 1992
- > Suplente como consejero universitario de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, UNAM UNAM ENEP A México, Universidad Nacional Autónoma de México Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, 1988

•DIVULGACIÓN Y DIFUSIÓN

- > PRESENTACIÓN DEL LIBRO TIEMPO DE DISEÑO 9, LA OBRA ARQUITECTÓNICA DE LOS PROFESORES DE LA UAM., XXVII Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 2013
- > PRESENTACIÓN DE LA REVISTA MM1 UN AÑO DE DISEÑARTE EN LA XXVII FERIA DEL LIBRO DE GUADALAJARA, XXVII Feria del Libro de Guadalajara, 05/12/2013
- > COORDINADOR DE MAS DE 40 TRANSMISIONES EN VIVO VIA **www. cyad.tv** DURANTE 2012 - 2014
- > PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN DIVERSIDAD METROPOLITANA, Museo de Arte Moderno de Cartagena, Colombia
- > DISEÑO Y PRESENTACION DE LIBRO "OAXACA EN MOVIMIENTO, LA GRÁFICA EN LA RESISTENCIA POPULAR OAXAQUEÑA", ISBN: 9786079560225, Ediciones La Guillotina CasaVieja, 2013- 2014
- > PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN PERSONA Y SEMEJANZA, MÁS ALLÁ DEL RETRATO, EN EL MARCO DEL COLOQUIO DEL RETRATO, LLEVADA A CABO EN LAS VITRINAS DEL EDIFICIO L DE LA
- > DISEÑO DEL LIBRO LA CITA DE VÍCAM: PRIMER ENCUENTRO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE AMÉRICA, SONORA, 2007. POR JOANI HOCQUENGHEM, ISSN: 9786079560218, Ediciones La Guillotina Casa Vieja

> EXPOSITOR DE LA PRESENTACIÓN DE LA REVISTA MM1 UN AÑO DE DISEÑARTE 2011, EL ESPACIO RECOBRADO, COLOQUIO DEL PAISAJE REALIZADA EN EL MARCO DE LA XXXIV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERÍA, 01/02/2013

> ORGANIZADOR DEL TALLER VIDEO Y NUEVAS REALIDADES POLÍTICAS Y FESTIVAL VIRAL MEX 2012 TRANSMITIDO EN EL PROGRAMA DE TRANSMISIONES EN VIVO INTERMEDIA OTOÑO 2012, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Área de Semiótica en el Diseño, Investigación e Intermedia ICI, Septiembre 2012

> CREADOR DE LA PIEZAS "ENTREVISTA CON EDUARDO SUBIRATS", "CUERPOS EN SERIE", TRANSMITIDO EN EL PROGRAMA DE TRANSMISIONES EN VIVO INTERMEDIA OTOÑO 2012, Área de Semiótica en el Diseño, Investigación y Creación Intermedia ICI, www.cyad.tv

> EXPOSITOR DE OBRA EN EL COLOQUIO: NATURALEZAS Y OTRAS COSAS, COLOQUIO DE LOS OBJETOS, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Área de Semiótica en el Diseño, 2012

> REALIZADOR DEL TALLER MUTACIONES, LOS OBJETOS EN EL VIDEO DENTRO DEL COLOQUIO DE LOS OBJETOS, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Área de Semiótica en el Diseño, 2012

> EXPOSICIÓN COLECTIVA ATENCIÓN, FRÁGIL DENTRO DEL COLOQUIO DE LOS OBJETOS, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, 19/06/2012

> COORDINADOR DE ANUARIO MM1 UN AÑO DE DISEÑARTE, NUM. 11, 12 Y 13, UAM Azcapotzalco, División de Ciencias y Artes para el Diseño , 2011 - 2014

> PARTICIPACIÓN EN LA MUESTRA FRAGMENTOS EN EL HORIZONTE. ARTISTAS FRENTE AL PAISAJE DENTRO DEL COLOQUIO DEL PAISAJE, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Área de Semiótica en el Diseño, 08/11/2011

> COLOQUIO DEL PAISAJE. EL ESPACIO RECOBRADO., Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Área de Semiótica en el Diseño, 08/11/2011

> REALIZACIÓN DE PIEZAS HORÓSCOPO DE LA MUERTE, PERRA COME PERRO, DENTRO DEL MARCO DEL PROGRAMA DE TRANSMISIONES INTERMEDIA EN VIVO LIVE STREAMING 09, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco,

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Área de Semiótica en el Diseño,
08/11/2011

> PRESENTACIÓN DE LA VIDEODANZA CAOS EN EL MARCO DEL VI SEMINARIO INTERNACIONAL RITO Y REPRESENTACIÓN EN LA HABANA CUBA, Proyecto cultural ARTETIEMPO, La Habana Cuba , 12/02/2009

> EXPOSICIÓN DEL VIDEOARTE ESPEJO DE LAS MARAVILLAS / DANZAPERRA EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE TRANSMISIONES STREAMING LLEVADO A CABO EN LA CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA, 10/10/2008

> INSTALACIÓN DE LA OBRA FOSA COMÚN EN EL MARCO DEL EVENTO ESPACIOS EN ACCIÓN 08, EXPUESTA EN LAS VITRINAS DEL EDIFICIO L DE LA UAM AZCAPOTZALCO, 10/10/2008

> EXPOSICIÓN DE OBRA DE VIDEOARTE TRAYECTOS AL CREPÚSCULO TRANSMITIDO EN INTERNET EN EL MARCO DEL TALLER DE VIDEO STREAMING, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Área de Semiótica en el Diseño, 11/10/2007

> PARTICIPACIÓN COMO VIDEOASTA EN EL FORO MOVIMIENTOS SOCIALES Y HEREGÍAS PEDAGÓGICAS EN GUERRERO REALIZADO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, Universidad Autónoma de la Ciudad de México , 08/10/2007

> PARTICIPACIÓN COMO FOTÓGRAFO EN LA EXPOSICIÓN CAPILLAS DOMINICAS EN AZCAPOTZALCO, Delegación Azcapotzalco, Casa de cultura Azcapotzalco, 03/06/2007

> ORGANIZACIÓN FORO ESPACIOS EN ACCIÓN, FESTIVAL- CONCURSO DE VIDEO Y FOTOGRAFÍA Y MESAS REDONDAS, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Área de Semiótica en el Diseño , 2006

> PARTICIPACIÓN EN LA MUESTRA DE VIDEO TERRITORIOS EN DISPAROS CON LA PIEZA DISPERSIÓN DISCORDANTE, LLEVADA A CABO EN LA GALERIA JOSÉ MARÍA VELASCO, Galería José María Velasco, Videoteca Manuel Álvarez Bravo y Faro de Oriente, Conaculta, INBA , 11/09/2005

> EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ALUMNOS Y PROFESORES EN CASA BORDA, TAXCO GRO., Maestría en Artes Visuales, UNAM, 2001